**招标内容及技术规范**

**一、招标内容一览表：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部室名称 | | | | | |
| 序号 | | 部室名称 | | | |
| 1 | | 音乐教室 | | | |
| 2 | | 书法教室 | | | |
| 3 | | 劳技室 | | | |
| 4 | | 美术教室 | | | |
| 5 | | 舞蹈教室 | | | |
| 6 | | 心理咨询室 | | | |
| 7 | | 少队部 | | | |
| 8 | | 陶艺室 | | | |
| 9 | | 科学实验室 | | | |
| **（一）音乐教室（56座）** | | | | | |
| **序号** | **名称** | | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 音箱 | | 1、≥10寸,低频单元。 2、阻抗8Ω 3、持续功率 200-400w 4、频率响应 40Hz-20KHz 5、灵敏度≥96dB | 4 | 只 |
| 2 | 音箱功放 | | 1. 输出功率（单声道测试）: 8Ω 300W   4Ω 480W 2、频率响应: 20Hz-20KHz  3、输入阻抗: 20KΩ（平衡输入，立体声模式）  100KΩ（平衡输入，并联模式）  4、输入灵敏度:≥30dB  5、信噪比: ≥100dB  6、总谐波失真 : ≤0.06%  7、互调失真 : ≤0.05%  8、转换速率（8Ω，10KHz): ≥20V/μs  9、通道隔离: ≥80dB  10、输入共模抑制比: ≥70dB  11、保护功能： 具有开机软启动、开机延时接载、输出限流软保护、负载短路保护、过热保护、关机保护；  12、输入/输出接口（至少）：  输入接口：信号输入接口×2个通道；   输出接口：扬声器输出接口×2个通道；  13、控制方式：旋钮式电平控制器×2个（前面板）；  14、电源：～220V（±10%），50Hz ； | 2 | 台 |
| 3 | 调音台 | | 通道3段均衡，中频2组，3组辅助输出，1组返回； 100mm高精度对数式衰减推子； ≥24Bit DSP效果器 ≥7段主控均衡  ≥1组立体声输出 USB录音、播放功能  48V幻象电源 通道哑音功能 | 1 | 台 |
| 4 | 真分集一拖二无线话筒 | | 1. U段真分集 2、红外自动对频、导频。 3、接收机和发射器具有距离控制键。 4、高保真声音传输电路。 5、≥300个信道， 6、手持发射机与接收机均带液晶显示，手持带电池用电量显示。 7、接收机：频率范围:600-900MHZ，最大频道数: ≥300，频带宽度:≥50MHz，接收灵敏度:≤-105dB；信噪比:≥105dB，失真度:<1%；   8、手持发射机: 频率范围:600-900MHZ；频带宽度:≥50MHZ；谐波抑制:>55dBc；最大频偏:≥48KHZ； 频率响应:50Hz-15KHz(-3dB) ；信噪比:>105dB(A) ；失真度:<1%； 电源：电池，使用时间: 8H  9、腰包式发射机: 频率范围:600-900MHZ ；频带宽度:50MHz； 谐波抑制:>55dBc ；最大频偏:≥48KHz ；频率响应:50Hz-15KHz(-3dB)； 信噪比:>105dB(A) ；失真度:<1% ；电源；:电池，使用时间:>8H  10、使用距离:≥ 300米 | 1 | 套 |
| 5 | 八路时序器 | | 电源插座各路输出最大电流：≥10A 通道控制：≥8路 通道间隔切换时间：≤2秒 电源：AC220V，50-60HZ | 1 | 台 |
| 6 | 机柜 | | 上述产品配套使用，含辅助配套配件及音响系统连接线材 | 1 | 套 |
| 7 | 立式钢琴 | | 一、硬件部分 1.钢琴键数:88键 2.参考规格：长150cm，宽65cm，高123cm； 3.音板: 纯实木； 4.弦码：采用色木多层板制作。 5.键盘：采用实木复合键盘  6.缓降器：采用液压缓降器。 二、钢琴资源部分 系统软件内容包含曲谱库、赏析库两大模块。 曲谱库模块： 曲谱库中正版曲谱。涵盖的曲谱分类有推荐/热门、考级专区、版权独享、经典教材、启蒙专区、每日练习、儿童趣味、世界名曲。 1.考级专区模块中≥4本各大院校考级书籍，至少包含全国音协的《全国钢琴演奏考级作品集（1-5级)》、上海院、中国院、中央院； 2.版权独享模块中曲谱≥9本曲谱书籍，至少包含《肖邦圆舞曲》《贝多芬钢琴小品精选》； 3.经典教材模块中≥20本曲谱书籍，至少包含《钢琴基础教程》系列、《车尔尼》系列、《巴赫》系列、《汤普森》系列书籍； 4.启蒙专区模块中≥12本曲谱书籍，至少包含《约翰·汤普森简易钢琴教程》系列、《巴斯蒂安钢琴教程》系列、《原创中国风钢琴入门教程》系列等； 5.每日练习模块中≥9本曲谱书籍，例如《巴斯蒂安钢琴教程-视奏》系列、《巴斯蒂安钢琴教程-技巧》系列； 6.儿童趣味模块中≥9本曲谱书籍，至少包含《儿童趣味钢琴曲集》系列、《世界儿童钢琴名曲集》系列、原创； 7.世界名曲模块中≥10本曲谱书籍，至少包含《柴可夫斯基-四季》、《钢琴名家名曲集》； 曲谱库中总量≥3000首。 赏析库模块： 赏析库模块内容主要有推荐、儿童、古典乐园三大功能模块。 1.推荐模块中≥6类曲目，包含适合各个年龄段、各种风格的赏析曲目，至少包含《101首管弦乐经典名曲（第1辑）》、《儿童歌谣集》； 2.儿童模块中≥8类曲目，专为儿童赏析打造的一个模块，例如《安睡宝贝》、《音乐魔法》、《儿童游园会》等； 3.古典乐园模块中≥8种专辑，至少包含《我的第一张柴科夫斯音乐专辑》、《我的第一张小提琴曲专辑》、《我的第一张钢琴专辑》 | 1 | 台 |
| 8 | 手风琴 | | 律制：十二平均律标准音：音准误差：极限偏差为+17 -8音分；八度纯，四度，五度均匀； 1.琴箱（参考）：长480mm,宽190mm. 2.键盘：41个条形琴键，有24根白键，17根黑键组成，珍珠白银花键特殊材料铸塑。  3.音域：从F到A。 4.键盘变音器：7个变音+一个总还原，排列整齐，音列组合标志准确、清楚.变音传动装置应灵敏有效，并能保证音孔的充分启闭。 5.贝斯：120个键钮，排列整齐，运动灵活，经久耐用，不易掉齿。 6.贝斯变音器：三个变音键组成，排列整齐、音列组合标志应清晰、准确；传动装置应灵敏有效。 7.琴箱：色泽协调，表面平滑，线条流畅，镀层完整。紧固件没有松动现象。 8.音质：高音明亮，中音丰富有力，低音浑厚，音质纯净，无哑音。 | 1 | 架 |
| 9 | 指挥台（含指挥棒） | | 1.指挥台，全木制，便携可调/折叠式。  ２.站台：尺寸:≥1000×1200×250mm  　表面铺有红地毯，站台内部为钢制结构，站台带有高900mm的安全护栏。  ３.谱台和二层板台也都为樟子松纯实木材质，可以自由调节倾斜度数。谱台高度调节范围，800-1200mm.任意调节。 　谱台板尺寸≥:650×420mm 　二层台板尺寸≥:300×400mm | 1 | 个 |
| 10 | 合唱台 | | 1.材质：采用≥18mm樟子松板制作，内衬≥18mm樟子松板加固；外观为一体结构，站台加固定钢架； 2.合唱台分三级，长：≥1200mm，每级宽400mm，高250mm；  气泡棉包装 | 5 | 组 |
| 11 | 音叉 | | 1.材质：钢制 2.规格：总长≥115mm，把手长度≥40mm，叉长≥75mm，叉厚≥3mm | 1 | 个 |
| 12 | 乐器储藏柜 | | 1、规格：800×1800×400mm。 2、采用冷轧钢板,粉末静电喷涂。 | 5 | 个 |
| 13 | 钟琴 | | 1.材质：优质钢铝；  2.规格：琴长≥615mm，琴宽≥342mm，琴片宽≥25mm，琴片厚≥5mm；不锈钢支架的高度为≥600mm。 | 2 | 套 |
| 14 | 椰壳沙锤 | | 1.材质：纯天然椰壳 2.规格：总长度为≥240mm，锤体长度≥100mm，锤球直径≥100mm，手柄长≥150mm，手柄直径≥24mm. | 10 | 对 |
| 15 | 木制沙筒 | | 1.材质：木制，原木色； 2.结构：形状为小圆柱体，木体为天然木料； 3.规格：长度≥98mm，直径≥36mm； | 10 | 对 |
| 16 | 摇铃 | | 1. 材质：塑料皮带、金属铃铛、木制把；挂有5个小铃铛，铃铛悬挂牢固，2个为一付； 2.规格：半圆直径≥107mm，高≥91mm，木柄直径≥18mm；铃圈厚≥2mm，皮宽≥17mm，皮长约≥200mm；铃铛规格≥23×23mm； 3.音色：发音清脆，无杂音； | 10 | 对 |
| 17 | 棒铃 | | 1.材质：木制、金属铃铛，木棒上面覆盖红绒布，配有21颗小铃铛，边缘排布4排各5颗铃铛，顶部一颗铃铛，手柄为原木；  2.规格：全长≥250mm，手柄把长≥100mm，铃铛直径≥20mm； | 10 | 个 |
| 18 | 卡巴撒 | | 规格：头部木块直径≥130mm，厚≥8mm，锤头高≥72mm，金属串珠区直径≥76mm，金属串珠区高≥53mm；手柄长≥100mm，手柄直径≥17-24mm； | 10 | 个 |
| 19 | 双响筒 | | 1.材质：红木，由筒体、手柄构成，配敲棒一根； 2.规格：筒全长≥184mm，直径≥40mm，握把长≥180mm，握把插孔深≥15mm；敲棒长≥178mm，锤头直径≥15mm； 高音筒长49mm，低音筒长45mm； | 10 | 副 |
| 20 | 响板 | | 1.材质：桦木 2.规格：全长≥235mm，响板头直径≥55mm，响板厚度≥35mm；手柄厚度≥19mm， | 10 | 个 |
| 21 | 响棒 | | 1.材质：椿木；  2.规格：长≥200mm，直径≥20mm； | 10 | 副 |
| 22 | 刮棒 | | 1.材质：木质；  2.规格：全长≥220mm，刮棱棒长≥145mm，刮棒直径≥25mm，手柄长≥8mm，直径≥17mm，棒长≥145mm，直径≥6mm；； | 10 | 副 |
| 23 | 蛙鸣筒 | | 1.材质：木质，发音部位为松木，头尾部为桦木；  2.规格：全长≥200mm，头部长≥70mm；加沟处长≥72mm，直径≥56mm；尾长≥64mm，尾直径≥35mm；敲棒长≥156mm，直径≥12mm； | 10 | 副 |
| 24 | 北梆子 | | 1.材质：梨木；  2.规格：长≥190mm，宽≥47mm，高≥34mm；另一根尺寸≥190mm×26mm； | 10 | 副 |
| 25 | 南梆子 | | 1.材质：梨木或硬杂木； 2.规格：长≥195mm，宽≥39mm，开缝长≥139mm；敲棒长≥200mm，击锤直径≥14mm； | 10 | 副 |
| 26 | 木鱼 | | 1.材质：椿木；  2.规格：尺寸为宽×高≥①95×72mm ②≥88×67mm ③≥86×64mm ④≥78×62mm ⑤≥74×60mm ⑥≥71×54mm ⑦≥63×52mm ⑧≥61×48mm。击槌槌头直径≥24mm，球形，把为圆柱形，直径为≥5mm，敲槌全长≥190mm， | 6 | 套 |
| 27 | 大号木鱼 | | 材质：杏木 尺寸：长20cm宽11cm高10cm 握把：长10cm高7.5cm | 1 | 套 |
| 28 | 铃鼓 | | 1.材质：鼓圈桦木多层板，鼓面优质单面羊皮，黄铜镲片、羊皮鼓面； 2.规格：铃鼓直径≥200mm，高度≥43mm,木质圈厚度≥6mm，单片铃片直径≥36mm | 4 | 套 |
| 29 | 三角铁 | | 1.材质：锰钢  2.规格：3件套三角铁的尺寸分别为：250mm ；200mm ；145mm ；金属敲棒的长度130mm ；三角铁的直径8mm ，金属击棒的直径5mm | 6 | 套 |
| 30 | 碰钟 | | 1.材质：响铜； 2.规格：直径≥56mm，高≥40mm | 4 | 副 |
| 31 | 大号碰钟 | | 材质：纯铜，直径100mm，厚3mm，高90mm，两个一对； | 1 | 副 |
| 32 | 木柄碰钟 | | 1.材质：响铜；  2.规格：全长≥130mm，碰钟直径≥48mmm，高≥42mm，壁厚≥2mm； 3.余音≥6秒； | 4 | 副 |
| 33 | 扁鼓 | | 1.材质：牛皮鼓面,鼓腔、鼓槌用硬杂木，鼓架铁质； 2.规格:鼓面直径≥380mm，高度≥200mm ，鼓棒长度≥295mm，鼓棒直径≥20mm； 3.音质：延音时间≥2s； | 2 | 个 |
| 34 | 堂鼓 | | 1.材质：牛皮鼓面,鼓腔、鼓锤用硬杂木； 2.规格:鼓面直径≥250mm，高度≥170mm ，鼓锤长度≥300mm，鼓锤直径≥14mm | 4 | 个 |
| 35 | 中虎音锣 | | 1.材质：优质响铜； 2.规格：锣直径≥300mm，外延厚度≥2mm,中心脐直径≥100mm，重量≥800g，敲槌长度≥245mm； | 1 | 个 |
| 36 | 小锣 | | 1.材质：优质响铜; 2.规格：锣直径为≥215mm，外延厚度≥1.5mm,木片长度≥265mm | 2 | 个 |
| 37 | 铙 | | 1.材质：响铜 2.规格：直径≥28cm 3.结构：顶部钻有小孔，用粗绳栓系，两个为一付 | 1 | 副 |
| 38 | 钹 | | 1.材质：响铜 2.规格：直径≥15cm，壁厚≥0.2cm 3.结构：顶部钻有小孔，用粗绳栓系，两个为一付 | 2 | 副 |
| 39 | 竖笛 | | 1.材质：ABS树脂； 2.结构：由安全无毒环保塑料制成的6孔竖笛一支， 3.调性：C调 | 57 | 支 |
| 40 | 陶笛 | | 1.材质：陶泥； 2.结构：陶笛，绳，布袋组成； 3.规格：陶笛尺寸≥170×80×30mm 4.调性：十二孔中音C调； | 57 | 个 |
| 41 | 乐谱架 | | 1.材质：优质铁，磨砂面 2.规格:谱台面直径≥470mm，高度≥340mm，最大可升降到1.4-1.5米的高度，加厚金属钢管支架 | 30 | 个 |
| 42 | 六面体凳 | | 1.材质：复合木制板材、带ABS包边材料、硬质包角钉制； 2.规格：300×360×410含护角部分 3.结构：凳子颜色有3种，且对称。 | 56 | 个 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（二）书法教室配置清单（56座/室）** | | | | |
| **序号** | **名称** | **性能参数** | **单位** | **数量** |
| 1 | 教师书法桌 | 1.尺寸≥1600×800×800mm。实木结构。材质：实木材质。仿古造型经过雕刻精细雕刻完成，整体打磨。  2.所有木材表面经环保型油漆处理， 甲醛排放不超标 | 张 | 1 |
| 2 | 学生书法桌 | 尺寸≥1400×600×750mm  1.桌子采用仿明代家具风格，主体材质采用老榆木材质 2.所有木材表面经环保型油漆处理， 甲醛排放不超标 | 张 | 28 |
| 3 | 书法凳 | 尺寸≥300×300×450mm  1.主体材质采用老榆木材质，流畅的弧度彰显大气，风格独特 2.所有木材表面经环保型油漆处理，甲醛排放不超标 | 张 | 57 |
| 4 | 教师书法专用套装 | 红木6挂12针笔架1个、大中小号优质品牌毛笔各一支（狼毫笔头，黑香妃笔杆）、精雕石质砚台（6寸）1个、墨盒（≥135×75×20mm）1个、徽墨墨条100g、竹质中号扁木300×260mm，四边有布袋笔帘1套、陶瓷笔洗6寸1个、羊毛毡（A3）1块、黑檀木笔筒（高度≥15cm，直径≥11cm）1个、加重型黑梓木长度≥250mm 一对、墨汁500ml一瓶、花梨木笔搁1个（标准规格）。 | 套 | 1 |
| 5 | 魏碑楷书授课系统 | 1.提供魏碑楷书法经典作品进行教学，教学内容包括笔画教学、偏旁部首、间架结构和结字规律四大板块，并且支持云平台访问;  2.每个教学例字提供原碑原帖形式、字帖形式、双钩形式和单钩形式，支持老师一键切换例字教学形式; 3.教学例字的教学面板支持修改书写格形式，包括方格、九宫格、米字格、田字格和回米格五种形式，支持修改格子线条颜色，支持更换例字颜色和例字背景颜色; 4.教学例字支持同时打开多个，教学例字采用矢量化图形字帖，可以自由拖拽调整例字大小； 5.教学例字支持调取书写笔顺序列图，查看例字的书写笔顺； 6.教学例字提供说文解字、康熙字典以及详细释义功能；  7.教学例字支持一键调取高清名师书写示范视频，视频包括俯拍画面视频和侧拍画面视频； 8.教学例字示范视频支持播放时切换成双镜头、画中画和单镜头等不同画面形式； 9.教学例字提供边看边练功能； 10.单个例字支持一键字体对比，提供篆行草行楷五种不同字体的同字对比； 11.教学例字支持一键推送给学生临摹屏进行临摹练习，支持学生原帖原图临摹、矢量字帖临摹、双钩和单钩临摹； 12.支持四种临摹字格规格大小，支持修改字格形式为田字格、米字格、回米格、九宫格及方格等不同形式; | 套 | 1 |
| 6 | 学生墨汁 | 墨汁180ml/瓶 | 瓶 | 28 |
| 7 | 学生笔搁 | 花梨木材质，规格:100×40×20mm | 只 | 56 |
| 8 | 学生笔挂 | 塑钢龙头笔挂，六挂十二针(标准规格） | 只 | 28 |
| 9 | 学生毛笔 | 学生专用品牌兼毫毛笔、规格：中号 | 支 | 56 |
| 10 | 学生镇尺 | 加重型黑梓木，长度≥180mm | 对 | 56 |
| 11 | 学生墨盒 | 分槽式墨盒134×76×20mm | 只 | 56 |
| 12 | 学生笔洗 | 仿玉塑料笔洗，不易损坏，表面光滑，直径≥110mm | 个 | 56 |
| 13 | 学生书画毡 | 优质书画画毡，尺寸≥800×1200mm | 张 | 28 |
| 14 | 临摹专用纸 | 学生专用临摹宣纸，100张/包，宣纸半生熟，不宜洇墨； | 包 | 28 |
| 15 | 系统集成 | 负责成套系统产品的运输、运输保险费用 | 室 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（三）劳技室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| **一、基础设备** | | | | |
| 1 | 学生实践桌 | 4人位设计，  规格：≥1400×800×750mm，钢木结构。桌面板料≥18mm E1级三聚氰胺板，架体采用≥40×40mm厚≥2mm方钢 | 14 | 张 |
| 2 | 边柜 | 规格：≥1200×600×780；台面采用≥25mm E1三聚氰胺板，柜体采用板料≥16mm E1级三聚氰胺板。 | 2 | 张 |
| 3 | 操作流程板 | 有机玻璃板激光刻字，规格：≥500×800mm，厚≥4mm。内容包括技术制作与试验实践室说明、教师职责、学生守则、设备操作流程（每种各1副）。 | 4 | 副 |
| 4 | 工具墙、柜 | 规格:≥1000 ×550 ×2000 mm，柜身为16mm厚刨花板，隔板采用25mm厚刨花板,所有裸露截面均采用优质PVC封边条，机械封边,上部根据需要设置各种挂钩，定位挂放工具。下部为板式对开门，带拉手和锁，内设活动隔板层。所用板材符合国家E1级标准。 | 2 | 组 |
| 5 | 作品陈列柜 | 规格:≥1000×500×2000mm，铝合金框架结构，基材采用≥16mm E1级三聚氰胺板，上部为铝合金玻璃门，有玻璃活动隔板，下部为木质对开门，上下各分隔两层，隔板≥16mm E1级三聚氰胺板。 | 2 | 组 |
| 6 | 安装、调试费 | 安装及调试，按JY/T0385-2006《中小学理科教室装备规范》有关规定执行。 | 1 | 套 |
| **二、手工-雕刻制作** | | | | |
| 1 | 雕刻工具 | 印床1件、石刻刀2支、木刻刀5支、绘图铅笔1支、扫尘刷1件、多用锤1把、铝合金笔刀1把、笔刀刀片3件、美工刀1把、印泥盒1件、印尼1份、砂纸5块、印模转印贴8个，木盒，定位包装 | 14 | 套 |
| 2 | 雕刻章料 | 浙江红石2.5×2.5×5cm 2枚，浙江红石2×2×5cm 1枚，浙江红石随形素章1枚，青海石2.5×2.5×5cm 2枚，青海石3×3×5cm 1枚，青海石2×2×5cm 1枚，青海石随形素章2枚，青海石1.5×1.5×5cm圆形素章1枚，丹东石3×3×5cm 1枚，丹东石2.5×2.5×5cm 2枚，丹东石2×2×5cm 1枚，丹东石3.5×1.5×5cm 1枚，丹东石随形章1枚，橡皮章2枚，雕刻木块若干，塑料工具盒 | 14 | 套 |
| 3 | 木雕刻刀套装 | 规格：10支装，手柄材质：榉木，1支平刀宽 6.5mm，1支平圆头刀宽 6.5mm，1支斜刀 7mm，1支尖角刀5mm（斜边长），3支圆刀7mm（弧边长） 圆刀5mm（弧边长） 圆刀4mm（弧边长），3支角刀3.5mm（斜边长）2.5mm（斜边长）2mm（斜边长） | 14 | 套 |
| 4 | 雕花凿套装 | 刀头材质:合金 ；刀柄材质：木质。12件/套； | 14 | 套 |
| 5 | DIY发簪半成品 | 材质：檀木 | 80 | 支 |
| 6 | 开齿半成品梳 | 材质：檀木 | 80 | 把 |
| 7 | 木蜡油 | 种类：防腐木油；容量:1L | 14 | 套 |
| 8 | 小型雕刻机 | 电源方式:交流电 ；功率: 65W；配一个雕刻附件包。 | 14 | 套 |
| **三、手工-工艺制作** | | | | |
| 1 | 手工制作工具 | 专用配套工具≥10件，工具包括：钢质剪刀1把；钢质直尺1把；钢质镊子1把；钢质12mm美工刀1把；2mm皮尺1条；钢质顶针1个；缝纫线线圈1个；大小规格各一钢针1盒；竹质毛衣针1副；钢质绣花针1盒；手持式缝纫机1个。 | 14 | 套 |
| 2 | 手工DIY制作套装 | 1#卡纸不同色（19.5×27cm）；卡纸；40克白胶；手工镊子；1.5cm海绵压花贴纸；6×7cm彩色贴纸；5×11cm彩纸多色；13cm彩色纸10色；13色单面彩色纸6cm；花纹剪刀；彩色闪光笔；1cm双面胶；6个颜色金葱毛条；7mm卡通眼睛；彩色金葱胶；彩色胶带；3mm金银葱带；手摇压力机； | 14 | 套 |
| 3 | 手工DIY制作套装 | 2#酒精胶；切片；水消笔芯；胸针；平口夹；剪刀；金尾针；10色线；填充棉；缎带；发圈；软尺；扣子；钥匙圈；手机绳；拉链；子母贴；拆线器；顶针；珠针；裁纸刀；糖果珠；15×15cm不织布。 | 14 | 套 |
| 4 | 手工DIY制作套装 | 3#凹凸球形，曲规器，卷纸笔，锥子，镊子，瓦楞器， 缠绕器，胶水，玻璃片，万用尺，大头针，贴钻，说明页，小吊卡，线稿图300克厚，1×39的12色，0.5×39厘米24色，0.5×54厘米24色，05×39厘米36色。 | 14 | 套 |
| 5 | 发夹diy材料包 | 2.5cm宽印刷带2条（1米长），2.5cm宽纯色彩带6条（1米），细丝带3条（1米），装饰配件12个，头皮筋10根，BB夹4个、平夹8个、棉线1个，双面胶1卷，胶棒1根，塑料盒包装 | 14 | 套 |
| 6 | 手工制作饰品材料包 | 白乳胶1个，砂纸1张，打磨条1根，马芬杯1个、抛光砖1个、搅拌棒5根、塑料滴管5根，50ml量杯2个、弯头镊子1个、手指套10个、卸甲巾1盒、色精1瓶、叶脉干花10片、100g硬胶1份、闪粉粉色1瓶、闪粉紫色1瓶、闪粉蓝色1瓶、混彩五角星1瓶、钩扣2个、实心爱心1瓶、羊眼钉20个、开口全20个、蓝色龙虾扣绳5个、爱心模具1个、手镯模具1个，戒指模具1个，塑料盒包装 | 14 | 套 |
| 7 | 脸谱制作套装箱 | 1.面具白胚30个，种类≥10种，材质纯白纸浆。  2.水粉笔一套（6支）。  3.中号毛笔1支。  4.勾边笔1支。  5.12色水粉1盒，调色盘1个。 | 14 | 套 |
| 8 | 时尚包装 | 剪刀、尺子、美工刀、订书机、订书针、打孔机、固体胶、双面胶带、透明胶带、铅笔、条纹包装纸1包、花纹包装纸1包、3色绸带各1卷、玻璃纸1包、皱纹包装纸1包、3色彩带1卷、花边剪。 | 14 | 套 |
| **四、手工-刺绣 编织** | | | | |
| 1 | 刺绣工具 | 绣绷大小2个、刺绣针1板、刺绣布4块、复写纸4张、拷贝纸4张、镊子1件、小剪刀1把、纱剪1把、不锈钢夹子1个、穿线器1个、拆线器1个、顶针1个、绣线48色各1支、工艺木箱包装，产品箱内定位存放 | 14 | 套 |
| 2 | 绣架 | 榉木材质，桌面可调节式，58×16×12.5cm | 14 | 套 |
| 3 | 刺绣材料包 | 单块面副25×25cm,不少于2种图案，刺绣完成后图案放入水中即可消失 | 80 | 块 |
| 4 | 编织工具 | 毛衣针不同规格共3付、环形针1付、毛线6种颜色各1、针盒1、直头镊子1、弯头镊子1、竹尺1、钩针1、胸围尺1、剪刀1、线头剪1、拆线器1、穿针器1、金属钩针套装 22根 （银色钩针号码： 0.6mm、0.75mm、0.85mm、 0.9mm、 1.0mm、 1.1mm 、1.25mm 、1.3mm、1.4mm、 1.5mm、1.6mm、 1.75mm、1.9mm；彩色钩针号码：2.0mm、2.5mm、3.0mm、3.5mm、4.0mm、 4.5mm、 5.0mm、 5.5mm 、6.0mm、 6.5mm）；编织零件盒内含：记数器大小各1个、针帽大号2个、 针帽小号4个、 O形圈30个、 开口记号圈10个、记数扣 10个、 葫芦扣30个；抽屉式收纳工具箱 | 14 | 套 |
| 5 | 毛线编织机 | 40针手摇毛线编织机，可编织围巾、帽子、布片、袜子等，材料：ABS材质  规格≥30×30×18.5cm | 14 | 台 |
| 6 | 毛线绕线器 | 简易型学生毛线绕线器，重约400克，材料: ABS材质  尺寸：≥18×14×10cm | 14 | 台 |
| 7 | 编织机 | 榉木材质，可编织宽度39cm  尺寸：≥60×45×3cm | 14 | 台 |
| 8 | 织布机 | 尺寸：≥385×260×320mm  配备：织布机×1（材料:木质、梭子×3、固定螺丝×2、防滑底座×4 毛线(红色毛线、黄色毛线、蓝色毛线)×1 | 14 | 台 |
| 9 | 毛线 | 牛奶棉毛线 1两（40克）/盒 80%亲肤棉20%牛奶纤维，12花色 | 200 | 盒 |
| **五、手工-泥塑制作** | | | | |
| 1 | 超轻粘土手工制作工具箱 | 1.A4垫板1块。  2.大号方形压板1块。  3.实心亚克力棒。  4.翘头剪刀。  5.鹰嘴镊子。  6.可弯刀片10厘米。  7.白乳胶40ml。  8.球形工具4支。  9.功能工具5件套。  10.七本针。  11.12色超轻粘土各100克。 | 14 | 套 |
| 2 | 泥塑工具 | 1.拍板1件：木质，弧形背板，规格：≥180mm×70mm×20mm；  2.泥塑刀6件：黄杨木材质，长度180mm；  3.环型刀4件：木柄又头环型刀长度200mm；  4.刮刀1件：直型刀头，长度130mm；  5.型板1件：黄杨木型板，110mm×50mm；  6.切割线1件：木手柄70mm，钢丝线长度400mm；  7.小转台1件：PVC塑料材质，双面、中间带轴承，直径110mm，高度30mm；  8.喷壶1件；  9.吸水海绵1件；  10.不锈钢刮刀1件；  11.包装盒一件：所有工具定位，中空吹塑包装盒，规格≥360mm×255mm×65mm | 14 | 套 |
| 3 | 陶泥 | 每袋500g | 150 | 袋 |
| 4 | 特白泥 | 规格：≥10KG | 20 | 袋 |
| 5 | 高白捏雕泥 | 规格：500g/袋 | 80 | 包 |
| 6 | 彩泥 | ≥1kg/包，大红色，黄色，浅红色，果绿色，桔红色，钴蓝色，草绿色，浅蓝色； 8色/套 彩泥为无毒无害。 | 2 | 套 |
| 7 | 石膏模具 | 用于大陶瓷泥胎的成型使用模具，可反复使用。  规格:≥15cm\*10cm | 20 | 个 |
| **六、配套用品** | | | | |
| 1 | 劳保用品 | 手套（棉线，通用）、防护镜（PC材质，不小于18cm\*6cm）、防护口罩（KN95） | 56 | 套 |
| 2 | 劳技室管理及展示图板 | 写真膜、亚克力板。尺寸：≥850×600×6mm。 | 6 | 张 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（四）美术教室（56座）** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 作品展示板 | 尺寸：≥1200×2400mm，环保E1级高密度出软木材料，软木12mm，胶厚1mm,环保胶，边条颜色可以选择，厚6mm，宽40mm，配图钉1盒。 | 2 | 块 |
| 2 | 衬布 | 尺寸：≥11000×2000mm；棉、麻、丝、绒各三块 | 20 | 块 |
| 3 | 写生灯 | 1.立式可升降,总高度1500mm—2600mm;  2.三节升降杆;  3.聚光灯罩合金板喷塑，直径≥260mm;  4.五角支撑架，脚为直径16mm不锈钢管制成;  5.照度角度≥120度可调,LED灯与灯罩为一体式，光源功率≥18W;  6.配≥2200mm长的优质电线，开关带有遥控装置、插头； | 4 | 只 |
| 4 | 静物台 | 尺寸：≥600×800×620mm，材质：榉木。 | 2 | 个 |
| 5 | 泥工工具 | 泥塑刀6把、环形刀3把、刮刀2把、切割线1套、刮板1件、拍板1件、型板1块、喷壶1个、海绵1块 | 1 | 套 |
| 6 | 云台 | 塑钢转台，直径300，高115mm | 30 | 件 |
| 7 | 篆刻工具 | 篆刻刀、 印床、章料、 印泥、砂纸 | 30 | 套 |
| 8 | 版画工具 | 木刻刀5把、笔刀1把、笔刀片3件、 电烙铁1把、木蘑托1只、马莲1个、胶滚1件 、油石1件、刮刀2把、6B中华绘图铅笔2支 | 30 | 套 |
| 9 | 制作工具 | 美工刀1把、剪刀2把、木刻刀12把、尖钻1把、篆刻刀1把、油石1块、改锥2把、多用锯1把、锯条5根、推刨1把、木锉1把、尖嘴钳1把、铁锤1把、 电烙铁1把、凿子2把、什锦锉1套、切割垫板1块、三用圆规1件、订书器1个、壁纸刀1把、U型锯1把、线锯条10根、手摇钻1个、刨子1把、盒尺1个、角尺1把、砂纸5张、小台钳1台、钢丝钳1把、钢锉1把、钢板尺1把、金属剪1把、铁砧子1件 | 30 | 套 |
| 10 | 国画和书法工具 | 毛笔8支、画毡1块、调色盘1块、砚台1个、笔洗1个、笔架1个、镇尺1付、笔帘1个、墨1块、 印盒1个 | 30 | 套 |
| 11 | 水彩画工具 | 水彩画笔1～12#各一支，12格梅花调色盘，吸水海绵，可折叠水桶3L | 30 | 套 |
| 12 | 水粉画工具 | 水粉画笔1～12#各一支，椭圆1/3调色盘 400mm×290mm×12mm，24格调色盒带盖，可折叠水桶3L | 30 | 套 |
| 13 | 素描工具 | 素描铅笔一套包括：2H2支、2B4支、HB1支、B2支、3B1支、4B1支、5B1支、6B1支、7B1支、8B1支），橡皮1块、可塑橡皮1块、美工刀1把、炭笔、炭条、铅笔延长器、纸笔各1支 | 30 | 套 |
| 14 | 美工工具 | 小剪刀、美工刀、A3切割垫板、刻纸刀、直尺、卷笔刀 | 30 | 套 |
| 15 | 彩铅画笔 | 24色彩铅笔一套 | 57 | 套 |
| 16 | 油彩棒 | 24色重彩油画棒一套 | 57 | 套 |
| 17 | 水彩笔 | 24色水彩笔一套 | 57 | 套 |
| 18 | 画纸 | ≥160g，4k水彩画纸、水粉纸和素描纸各一袋，每袋20张 | 57 | 套 |
| 19 | 宣纸 | 四尺 半生熟宣纸 （1刀100张） | 10 | 刀 |
| 20 | 版画耗材 | 雪弗板2张、吹塑纸2张、白板纸2张、硫酸纸2张、橡皮图章、海绵纸2张、水性油墨60ml(黑、大红、湖蓝、柠檬黄、 白色)、油画棒12色、调墨板、 印纸2张、生宣纸2张等。 | 57 | 套 |
| 21 | 手工耗材 | 双面胶1卷，美纹胶带1个，固体胶1支，大红色剪纸练习纸1包（50张/包），10色彩纸1份，卡纸2张，白板纸2张，布料2块等 | 57 | 套 |
| 22 | 印染材料包 | 靛青染料100ml、一次性食品级纸盘1000ml，染布54×54高密包边、一次性手套2付、皮筋10根、小木夹4个、小木棍4个 | 57 | 套 |
| 23 | 不锈钢纸夹 | 不锈钢材质，山形票夹，约可夹250张纸 | 57 | 个 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（五）舞蹈教室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 立式钢琴 | 一、硬件部分 1.钢琴键数:88键 2.参考规格：长150cm，宽65cm，高123cm； 3.音板: 纯实木； 4.弦码：采用色木多层板制作。 5.键盘：采用实木复合键盘  6.缓降器：采用液压缓降器。 二、钢琴资源部分 系统软件内容包含曲谱库、赏析库两大模块。 曲谱库模块： 曲谱库中正版曲谱。涵盖的曲谱分类有推荐/热门、考级专区、版权独享、经典教材、启蒙专区、每日练习、儿童趣味、世界名曲。 1.考级专区模块中≥4本各大院校考级书籍，至少包含全国音协的《全国钢琴演奏考级作品集（1-5级)》、上海院、中国院、中央院； 2.版权独享模块中曲谱≥9本曲谱书籍，至少包含《肖邦圆舞曲》《贝多芬钢琴小品精选》； 3.经典教材模块中≥20本曲谱书籍，至少包含《钢琴基础教程》系列、《车尔尼》系列、《巴赫》系列、《汤普森》系列书籍； 4.启蒙专区模块中≥12本曲谱书籍，至少包含《约翰·汤普森简易钢琴教程》系列、《巴斯蒂安钢琴教程》系列、《原创中国风钢琴入门教程》系列等； 5.每日练习模块中≥9本曲谱书籍，例如《巴斯蒂安钢琴教程-视奏》系列、《巴斯蒂安钢琴教程-技巧》系列； 6.儿童趣味模块中≥9本曲谱书籍，至少包含《儿童趣味钢琴曲集》系列、《世界儿童钢琴名曲集》系列、原创； 7.世界名曲模块中≥10本曲谱书籍，至少包含《柴可夫斯基-四季》、《钢琴名家名曲集》； 曲谱库中总量≥3000首。 赏析库模块： 赏析库模块内容主要有推荐、儿童、古典乐园三大功能模块。 1.推荐模块中≥6类曲目，包含适合各个年龄段、各种风格的赏析曲目，至少包含《101首管弦乐经典名曲（第1辑）》、《儿童歌谣集》； 2.儿童模块中≥8类曲目，专为儿童赏析打造的一个模块，例如《安睡宝贝》、《音乐魔法》、《儿童游园会》等； 3.古典乐园模块中≥8种专辑，至少包含《我的第一张柴科夫斯音乐专辑》、《我的第一张小提琴曲专辑》、《我的第一张钢琴专辑》 | 1 | 台 |
| 2 | 舞蹈把杆（固定式） | 把杆：3m/根。天然松木制成，把杆直径≥50mm，内有直径≥15mm锰钢。  支架：配置两组升降式圆管喷塑支架，支架：无缝钢管。升降方式：螺旋拉销式升降，可调节高度为60-110cm或80-120cm。 | 5 | 套 |
| 3 | 舞蹈把杆（移动式） | 把杆：3m/根。天然松木制成，把杆直径≥50mm，内有直径≥15mm锰钢。  支架：配置两组升降式圆管喷塑支架，支架：无缝钢管。升降方式：螺旋拉销式升降，可调节高度为60-110cm或80-120cm。 | 14 | 套 |
| 5 | 压腿砖 | 环保高密度海绵泡沫砖，尺寸：约23×15×7cm。 | 30 | 个 |
| 6 | 舞蹈垫 | 尺寸：180×80cm，环保高密度NBR材质，厚度：≥5mm。 | 20 | 面 |
| 7 | 舞蹈练功球 | 直径：55cm，加厚防爆， | 10 | 个 |
| 8 | 舞蹈拉力带 | 天然乳胶 1500mm×150mm，厚约0.35mm | 30 | 根 |
| 9 | 音箱 | 1、≥10寸,低频单元。 2、阻抗8Ω 3、持续功率 200-400w 4、频率响应 40Hz-20KHz 5、灵敏度≥96dB | 4 | 只 |
| 10 | 音箱功放 | 1、输出功率（单声道测试）: 8Ω 300W  4Ω 480W 2、频率响应: 20Hz-20KHz  3、输入阻抗: 20KΩ（平衡输入，立体声模式）  100KΩ（平衡输入，并联模式）  4、输入灵敏度: ≥30dB  5、信噪比:≥100dB  6、总谐波失真 : ≤0.06%  7、互调失真 : ≤0.05%  8、转换速率（8Ω，10KHz): ≥20V/μs  9、通道隔离: ≥80dB  10、输入共模抑制比: ≥70dB  11、保护功能： 具有开机软启动、开机延时接载、输出限流软保护、负载短路保护、过热保护、关机保护；  12、输入/输出接口（至少）：  输入接口：信号输入接口×2个通道；   输出接口：扬声器输出接口×2个通道；  13、控制方式：旋钮式电平控制器×2个（前面板）；  14、电源：～220V（±10%），50Hz ； | 2 | 台 |
| 11 | 调音台 | 通道3段均衡，中频2组，3组辅助输出，1组返回； 100mm高精度对数式衰减推子； ≥24Bit DSP效果器 ≥7段主控均衡  ≥1组立体声输出 USB录音、播放功能  48V幻象电源 通道哑音功能 | 1 | 台 |
| 12 | 真分集一拖二无线话筒 | 1、U段真分集 2、红外自动对频、导频。 3、接收机和发射器具有距离控制键。 4、高保真声音传输电路。 5、≥300个信道， 6、手持发射机与接收机均带液晶显示，手持带电池用电量显示。 7、接收机： 频率范围:600-900MHZ，最大频道数: ≥300，频带宽度:≥50MHz，接收灵敏度:≤-105dB； 信噪比:≥105dB，失真度:<1% ；  8、手持发射机: 频率范围:600-900MHZ ；频带宽度:≥50MHZ；谐波抑制:>55dBc；最大频偏:≥48KHZ； 频率响应:50Hz-15KHz(-3dB) ；信噪比:>105dB(A) ；失真度:<1%； 电源：电池，使用时间: 8H  9、腰包式发射机: 频率范围:600-900MHZ ；频带宽度:50MHz； 谐波抑制:>55dBc ；最大频偏:≥48KHz ；频率响应:50Hz-15KHz(-3dB)； 信噪比:>105dB(A) ；失真度:<1% ；电源；:电池，使用时间:>8H  10、使用距离: ≥ 300米 | 1 | 套 |
| 13 | 八路时序器 | 电源插座各路输出最大电流：≥10A 通道控制：≥8路 通道间隔切换时间：≤2秒 电源：AC220V，50-60HZ | 1 | 台 |
| 14 | 机柜 | 上述产品配套使用，含辅助配套配件及音响系统连接线材 | 1 | 个 |
| 15 | 辅材 | 金银线、管材、卡农公转母、6.35转卡侬公、莲花转3.5、6.35转莲花头、音箱壁挂架、音箱头、三角插头 | 1 | 批 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（六）学生心理健康辅导中心** | | | | |
| 序号 | 名称 | 功能参数 | 数量 | 单位 |
| 1 | 心理综合测评系统 | 互联网访问式。 由用户管理、心理测评、报告分析、危机预警、预约咨询、档案管理、心理网站等模块组成。 1、用户管理 使用者分心理老师、学生、管理员等，每个角色权限不同。 （1）心理老师账号由系统管理员统一审核； （2）账号 方式1、心理老师只需添加/批量导入学生的部分信息，即可生成学生账号； 方式2、二维码扫描注册功能 学生通过手机或者平板扫描二维码实现注册功能。 其他信息登录系统后由学生自己完善。 2、心理测评 （1）测评量表：系统目前内置≥80个心理测评量表: 至少包含SCL-90项自觉症状评定量表，艾森克人格问卷(EPQ)，A型行为量表，自评抑郁量表， 焦虑自评量表，汉密尔顿抑郁量表，汉密尔顿焦虑量表，瑞文智力测试量表，明尼苏达多项人格调查表mmPI（男），明尼苏达多项人格mmPI（女），简明精神量表，总体幸福感量表，卡式十六种人格因素测验等心理测评量表。 （2）扫描二维码测评功能：系统可以给每一个量表生成一个二维码，学生通过手机或者平板扫描二维码实现随时随地测评。 3、报告分析  （1）报告展示：系统提供常规的折线图，饼图。电脑／手机／平板／大屏随意展示。 （2）个体报告：个体测评完成之后，系统自动统计分析，生成图文并茂的心理测评报告；  （3）团体报告：心理老师对使用者统一发放量表进行测评，系统自动统计分析生成团体测评数据报告并可导出团体报告；并可按年级、班级等多种筛选方式自动筛选出预警状态的人员。 （4）数据导出：测评完成之后，可单独或批量导出学生的个人测评报告；可设置条件如参与量表、导出项目、参与人员导出测评的原始数据； 4、危机预警 （1）测试完成之后提供异常结果预警功能，预警展示测评结果得分超出量表规定的正常范围者，可对此类个体重点关注；预警同时可筛查出测试结果可信度较低者，保证测试结果准确性； （2）预警通知：量表中采用不同颜色分级预警。  5、预约咨询 （1）预约通知：学生可以在手机、平板端预约心理老师。 （2）预约设置：系统提供咨询留言、回复功能。 （3）咨询管理：自动生成心理咨询记录，对于在线预约通过者可在预约设置页面直接添加咨询记录，已添加的咨询记录可随时搜索查看并自动更新到学生的心理档案中。 6、档案管理 （1）心理档案即时更新所有测评、咨询等信息，系统自动录入个人心理档案； （2）提供团体辅导管理 （3）提供沙盘游戏管理 7、心理网站：可为学校生成专属心理指导中心网站，发布公告、上传文章、管理模块。 支持绘画治疗，保存记录。 | 1 | 套 |
| 2 | 心理静触疗愈系统 | 系统功能： 1、系统支持用户批量导入。 2、不同权限管理：有心理老师权限和来访者权限。 系统至少有个人中心、我的作品、绘画涂鸦、心流之花、自由绘画等模块 （1）个人中心：主要用于管理来访者个人信息更新和管理。 （2）我的作品：来访者可以查看往期作品，可以见证自我新路成长历程。 （3）涂鸦绘画：系统可以添加系统模型，可以对其位置和大小设置。也可以自由绘画，画笔笔迹大小和模糊度可以设置，海量调色板，整个过程记录生理指标变化（脉搏、血氧、血压、疲劳度）。可以生成报告和导出报告，心理老师可以对其结果批注。 （4）心流之花：内置曼陀罗绘画等绘画疗法，对其颜色填充，心理老师可以添加类似心理有关的个性素材，整个过程记录生理指标变化（脉搏、血氧、血压、疲劳度）。可以生成报告和导出报告，心理老师可以对其结果批注。 （5）自由绘画：随意画一个轨迹，可以设置模型沿着轨迹运作。 3、无线生理指标采集，可以实时反馈绘画者生理指标状态，记录波动轨迹，系统对数据进行分析。 4、全系统触摸操作，配置≥9.0安卓平板电脑一台(显示屏≥9.7寸，2G+32G）。 配置：1.反馈绘画治疗系统1套（已经安装平板内）  2.≥9.7寸高清平板1套  3.腕表式无线蓝牙生理指标采集仪1套 | 1 | 套 |
| 3 | 心理书籍 | 专业心理书籍 | 100 | 本 |
| 4 | 饮水机 | 温热型，上进水，下层储物，制热≥500W | 1 | 个 |
| 5 | 心理影视音乐 | 放松音乐，放松视频，≥50首，时长≥120分钟 | 1 | 套 |
| 6 | 录音笔 | 高保真录音，内存≥8G；可任意删除、播放已录文件； | 1 | 个 |
| 7 | 沙盘套装 | 1.沙具1000件(人物类、动物类、植物类、建筑类、家居类、交通类、水果食物类、石头贝壳及自然物质类、其他类）规格：≥3cm 2.实木标准沙盘2个（尺寸：约57cm×72cm×7cm 材质：实木）  3.实木标准沙盘支架2个（与标准沙盘配套，材质：实木 颜色：木本色） 4.实木沙具陈列柜2套（5层9阶，尺寸：约160cm×100cm×30cm 材质：实木；颜色：木本色） 5.原色海沙≥25kg 6.沙盘游戏指导书籍1本（书中附有完整的个案实操过程。中所附的箱庭治疗个体案例、家庭案例及团体案例，均来自咨询中的真实案例，及箱庭培训教学中的案例） 7.心理沙盘档案管理系统1套：系统功能包含沙盘介绍、来访者信息管理、沙盘档案管理、查询、沙具意象词典、沙盘记录表等功能。 7-1、沙盘介绍：通过图文的方式展现沙盘功能。 7-2、来访者信息管理：添加来访者；批量导入来访者信息，修改来访者信息， 7-3、沙盘档案管理：可以添加图片加评语，视频加评语。 7-4、查询：可以根据学号或者学生姓名调用档案记录。 7-5、沙具意象词典：意象类型约10大类；总意象数量约60个。 7-6、系统具备自主添加沙具意象功能，心理老师可以根据自己的经验添加对沙具投射意象的理解。 7-7、沙盘记录表：系统可以自动分析并生成沙盘记录表，系统可以根据来访者操作的沙盘游戏情况，把沙具相关数据在系统配置好即可一键自动分析，并生成团体沙盘记录表或者个体沙盘记录表。 7-8、可与智能心理云平台管理系统实现对接，自动生成数据传输至云平台管理系统中。 8.心理沙盘游戏视频剪辑1套 （最少含有5课时的沙盘游戏指导课程） 9.沙具选取框2个+沙刷2个+沙扒2 | 1 | 套 |
| 8 | 身心反馈调养舱 | （一）减压放松舱1台 1.初始状态尺寸：约高110cm 长80cm 宽80cm；头等舱设计，人体接触面为真皮面料，座椅采用无线遥控器控制调节其收缩与伸展，底座内部主体采用碳钢合金支架，靠背顶部配ABS材质睡眠级遮光整罩。4个地方配有氛围彩灯：顶部与脚部（使用无线遥控器开启）、扶手两侧异型氛围彩灯（减压放松舱电源指示灯）；背景音乐系统音响：阻抗约16Ω；功率≥10W； 2.具有随着音乐震动的体感功能。 3.一键恢复功能：当放松结束后遥控器一键恢复初始状态功能。 4.便捷功能：可以自定义记忆一组坐姿和遮光整流罩调整的位置，开启后可以一键调整到记忆状态。 （二）指夹蓝牙无线血氧脉搏双通道生理指标采集仪，可以脱离系统单独显示血氧脉搏数据。 （三）配置：身心反馈主机、≥21.5英寸液晶显示一体机（内置HRV身心反馈音乐放松系统） 1.音乐放松训练模块，实时显示生理指标（平均血氧饱和度；实时血氧饱和度；平均心率；实时心率；心跳间隔指数；平均血液灌注指数；实时血液灌注指数；血氧容积描记波）；控制和训练双模式：双击可以隐藏生理指标和列表，呈现纯训练模式。自定义训练时长，训练时间完成系统自动生成报告，≥14个训练背景选择，在训练中可以自由切换，而且每个背景可以缩放，包含12项训练项目： （1）触发催眠情景音乐训练：项目≥2个每个训练项目时长≥18分钟； （3）高山流水情境音乐训练：每个训练项目时长≥175分钟； （4）海洋波浪情境音乐训练：每个训练项目时长≥170分钟； （5）共情音乐训练：≥3个训练项目，每个训练项目≥180分钟训练时长； （6）冥想自我赋能：≥6个训练项目，每个训练时长≥40分钟； （7）鸟鸣情景冥想训练：≥2个训练项目，每个训练时长≥180分钟； （8）潜意识对话；≥四个主题，每个主题训练≥20分钟 （9）压力纾解；训练项目总时长≥30分钟 （10）音乐放松冥想：≥3个训练项目； （11）引导睡眠时间；≥11个训练项目，训练总时长≥50分钟 2.智能放松模块；系统可以根据体验者生理指标（平均血氧饱和度；实时血氧饱和度；平均心率；实时心率；心跳间隔指数；平均血液灌注指数；实时血液灌注指数；血氧容积描记波），控制和训练双模式：双击可以隐藏生理指标，呈现纯训练模式。训练完成系统自动生成报告，对生理指标数据分析，自动生成音乐处方，自动识别音乐类别，并播放。一键式心理音乐放松。 3.呼吸训练实时显示生理指标：主要是引导式呼吸，系统预设5个等级：低、中低、中等、中高、高.通关呼吸的训练来改善身心健康。 4.心理评估实时显示生理指标：至少包括以下心理测评量表（1）自评抑郁量表（SDS）、（2） 焦虑自评量表、（3）Beck抑郁量表、（4）贝克焦虑量表(BAI)、（5）躁狂量表（BRMS)、（6）心理年龄测试、（7）社会焦虑症自测、（8）交往焦虑感量表（IAS)、（9）害羞量表、（10） 能力测试、（11）Carroll抑郁评定量表、（12）意志品质测试、（13）情绪测试、（14）抗挫折力测试、（15）心理耐受力自测、（16）乐观度测试 、（17）人格自测、（18）责任感测试 、（19）生活满足感指数A 、（20）生活满足感指数B、（21）竞争素质测试、（22）应变能力测试、（23）自尊量表（SES)、（24）自尊调查量表（SEI） 5.脱敏训练实时显示生理指标：脱敏训练≥20个训练项目，脱敏流程：先脱敏前期放松干预，暴露训练，干预后期放松训练，训练内容包括：PTSD脱敏训练，包含：校园欺凌；学生交通安全等≥6个干预训练内容。广场恐惧脱敏训练项目≥3个，恐猫，洁癖、电梯、恐高、密集恐怖、晕血； 6.放松训练实时显示生理指标：（1）包括3个真人心理品质训练；（2）4大放松训练大海、梦想、瀑布、星空； （3）正念冥想训练：冥想音乐包含：暮色、暴雨、青蛙合唱等≥7种音乐。 （4）EMDR─眼动心身重建法： 7.自主调节训练模块通过对HRV的控制：训练游戏：至少包含：沙滩与海；海月回响；海豚呼吸  8.报告管理：删除和打开报告。 9.个人中心：查看个人信息和修改密码。 （四）人体安全电压：符合国家GB4943-2011《信息技术设备 安全 第1部分：通用要求》设备座椅部分从源头杜绝安全事故。（提供佐证检查报告） （五）可移动操作台支架 1套，支持方位调节。 （六）可移动操作台 1个:材料ABS工程塑料，最大尺寸：70\*50\*90cm，可移动式结构，底部安装可锁万向轮，提供控制电脑安放位置。 （七）音乐治疗指导书籍 1本：介绍音乐治疗的定义、发展历史、基本原理、治疗关系、方法技术、治疗程序，及其在儿童病领域、精神科疾病领域和老年病领域的应用。 二、产品配置清单 （一）减压放松舱座椅1台  （二）电动式遮光整流罩1套  （三）无线遥控器1个  （四）品牌身心反馈主机、≥21.5英寸液晶显示器1套 （五）可移动工作台1个  （六）工作台支架1个 （七）HRV身心反馈音乐放松系统1套  （八）无线蓝牙指夹式采集仪1个 （九）音乐治疗指导书籍 1本 （十）不高于36v安全电源 1个1个 （提供复印件并加盖供应商或原厂家公章） | 1 | 套 |
| 9 | 卡通宣泄套装 | 一、耐用型宣泄人 1个 1.规格：整体高度： 可调节身高150cm-190cm，底座尺寸：直径70cm，底座安装可注水可灌沙。 2.技术参数： 高弹性表皮硅胶，一次成型，模拟真人设计，材质富有弹性，表面柔软适中，无毒环保，具有良好的抗击能力，肌肉感和实战感，在击打的同时伴有真人发音。 二.辅助产品配置： 1、立式宣泄球1个：加大超厚底座：直径约45cm,约高20cm,击打不晃动，底部带强力吸盘，适应各种地面；球体材质：实心球体，球体表面采用PU皮质，内部采用聚酯发泡超弹性海棉填充，参考尺寸：直径20cm，高30cm；球体与杠子之间采用2颗螺丝固定，可调节高度：1.2米-1.5米，加粗弹簧。 2、摔打宣泄球4个：环保PVC材质，柔软有弹性 ▲3、宣泄挂图4张：规格40×60cm，  4、宣泄室制度1张：规格40×60cm。 5、实体宣泄棒2根：参考规格：长70cm，直径6cm，一体成型，高分子缓冲材料，高弹力装饰布套。 6、护手套2对（轻型耐用材料） 7、打气筒1个。 ▲8、宣泄脸谱4张：硅胶材质 9、宣泄背心2件：强弹力棉纺织。 | 1 | 个 |
| 10 | 反馈版击打呐喊宣泄仪**（核心产品）** | 一、硬件参数： 1、宣泄仪主机外型尺寸：约90×120×190cm。底板长约90×120×10cm；两边护栏高约70cm；击打有效区域为直径约25cm，击打靶靶心离脚底高约130cm。 2、环保成分：仪器本身采用3mm厚钢板并有加强筋加固，内置坚实耐击打木板，钢板圆弧架构。  3、LED灯应等级：多级分量显示 ,LED光源控制。 4、材质：高弹性原料耐力面板，可击打靶心采用真皮包裹。 5、电源：12V10A电源适配器。 6、低音喇叭。 二、产品功能： 1、双控制系统：无线遥控控制和一体压制按键控制面板控制。  2、参数监测：匹配400个音源常模。 3、LED智能灯  4、智能引导正向激励：根据不同宣泄的程度进行智能化的正向语音引导、激励，系统智能分析宣泄者的行为 5、多种类别的宣泄情绪主题（呐喊）：系统提供≥8种宣泄主题，用户使用前通过触摸按键控制面板选择符合自己情绪的宣泄主题。 6、多种类别的宣泄情绪主题(击打）：系统提供≥8种情绪问题宣泄主题，用户使用前先通过触摸按键控制面板选择符合自己情绪的宣泄主题。 7、高清语音操作引导：系统采用语音操作引导语指导宣泄者使用宣泄仪。 8、音乐放松减压：  ▲9、呐喊宣泄功能：手机端扫描产品二维码，能在手机端进行呐喊放松，对语音进行智能识别，并显示出来呐喊文字内容，智能语音反馈，不区分安卓苹果等系统，全系统通用。  （投标文件中提供权威检测机构出具的检测报告复印件加盖公章：报告要求测试环境包括IOS、windows、Android三种环境中至少一种，佐证通过扫描二维码登录，对语音智能识别，并显示呐喊文字内容，智能语音反馈） 10、男女引导语切换：男声和女声引导语音自由切换。 11、可自由控制系统音量大小。 12、现场制作自定义常模：可以通过手持无线遥控器，控制系统，录制声音常模，定制声音常模植入系统. 三、产品配置：   1. 智能宣泄系统主体1台 2. 电源适配器1个 3、无线蓝牙遥控器1个   4、地毯1块 | 1 | 套 |
| 11 | 智能互动宣泄系统 | 产品描述： 1、产品硬件参数：a.≥50英寸高清液晶屏，LED背光源智能电视，全面屏，DLED直下式背光灯类型，分辨率3840×2160，刷新评率60HZ，内存≥1.5GB,闪存≥8GB，带USB接口，HDMI接口。 b.高强度钢板，喷塑处理。 c.规格：机身尺寸：≥100cm×40cm×160cm d.内置红外热感应人体骨架扫描仪，通过肢体动作控制互动游戏。 e.120 个以上体验项目，其中至少 12 个体感中文训练项目。 f.内置主机硬件：采用 3 核心的微处理器，频率≥ 3.2GH。音频系统：≥32 位处理,256 音轨，采用≥3 个扬声器，1 个低音，1 个中音，1 个高音。 g.由虚拟游戏系统。 3、产品功能： a.身心平衡训练; b.小孩自闭症辅助训练; c.系统可实现多人互动宣泄。 d.感觉统合训练; e.特殊儿童康复训练; f.左右脑协调训练。 三、产品配置清单 1、智能互动仪1台 2、遥控手柄1个 3、互动仪电源线1根 4、互动仪钥匙1套 | 1 | 套 |
| 12 | 团体素质训练系统 | 一、可移动心理素质拓展箱1个：尺寸约65×60×80cm，底部约3英寸万向轮，内部含减震海绵。 二、素质拓展道具包含≥5大拓展训练主题：1、新人融入、2、团队凝聚 、3、沟通协调、4、决策分析、5、训练道具：≥16款。拓展活动包括心理、体能、沟通、团队、合作、创新、竞争、人格和管理等方面 三、素质拓展游戏内容如下： 1、新人融入:蛟龙出海3套、举手投足3套、心有灵犀3套、脚踏实地 2套 2、团队凝聚：齐眉棍3套、流水作业2套、屹立不倒1套 3、沟通协调：妙笔生花1套、同心协力1套、步步惊心1套 4、决策分析：争分夺秒1套、前赴后继1套、团结的力量1套 5、突破创新：扫雷行动1套、孤岛求生1套、盲人方阵1套 四、团体素质拓展器材指导说明手册1份 | 1 | 套 |
| 13 | 艺术辅导箱 | 1、音乐心理辅导：音乐心理辅导可以个体或团体的形式开展。有奥尔夫乐器。 2、美术心理辅导：美术心理辅导包括绘画、工艺、雕塑、建筑 等不同形式。。 3、舞动心理辅导： 4、工艺 雕塑 软陶 手工类：调色刀、雕刻刀、软陶泥、棒针、小烤箱等20种，≥40件。 5、绘画类：艺术彩纸、书法毡、颜料笔刷、手绘笔、MARKER记号笔等20多种，≥70件； 6、音乐类：多彩八音琴、雨声筒、串铃、木鱼、15音击打琴、双响筒、快板、木质十三棒、三响筒、布鲁斯口琴、手铃、鼓等20多种乐器，≥50件； 7、舞动类：跳舞毯、瑜伽球等7种，≥28件。 三、产品配置清单 1、团体艺术活动箱A箱（约66×47×15cm）1个  2、团体艺术活动箱B箱（约66×45×48cm）1个 3、团体艺术活动箱C箱（约66×35×47cm）1个  4、团体艺术活动箱D箱（约66×45×48cm）1个 | 1 | 套 |
| 14 | 团体活动箱**（核心产品）** | 一、团体辅导器材：至少包括环境适应、沟通交往、竞争合作、创新实践、自我意识、学习管理、意志责任、心灵成长等8大主题60多种游戏。 二、团体活动训练系统，至少包括： 1、教学录像：团体活动视频剪辑 1套； 2、活动器材：工具箱（尺寸：约47×31×25cm）四个;各种活动必备器材内置于活动包中； 3、 活动游戏配置细节：每个游戏所需道具器材均独立包装不少于60个； 4、游戏卡：140×105mm； 5、团体心理活动档案管理系统 1套 ：  5.1、活动介绍；  5.2、来访者信息管理：a、可以对来访者信息管理编辑，每个来访者可以单独保存个人照片在自己的档案里面，b.特定群体活动管理：可以创建团体活动成员；c.心理老师可以批量导入来访者信息；  5.3、团体音乐管理：系统配置团体音乐，根据需要，选择相对应的音乐；  5.4、活动管理：对历史活动记录和内容进行管理，支持图片和视频记录格式。按照团体名称分类存档； 5.5、制作团体活动记录表，只要选择活动内容即可，自动生成活动所需的时间，活动目的，活动道具，活动流程，心理老师输入自己的批注即可，团体活动记录表可以打印，可以保存电子档；  5.6、团体活动库，系统配置团体活动相匹配的所有活动项目，含概活动名称、活动目的，活动时间、活动道具、活动场地、活动流程、活动注意事项；  5.7、团体活动记录表管理：对团体活动记录修改，和删除，按照活动团体名称查询； 三、团体活动包：  A包可做游戏有：四两拨千金；千方百计；与你同在；走出围城；对不起，我错了；你站对了吗；夺宝奇兵；叫卖；Follw me；我第一；不抛弃，不放弃；漂流瓶；对号入座；礼物；男女搭配，干活不累；素描；  B包可做游戏有:生命守护；心有灵犀；代价；营销术；铁锁；挚爱；鲜花绿叶；展现自我，走过来；连连看；养育之恩；彩球接力；广而告之；别人眼中的我；时光倒流；放飞心灵；分秒必争；天籁之音；冥想；魅力T台；绝境求生；你的拼图你做主；  C包可做游戏有：▲“镜头人生”;肢体语言；头脑风暴；舞龙；清理“主次”；我相信你们；领导范儿；无极限；双赢；分享快乐；发射甜筒；生存法则；有效沟通；黄金分割；灯塔；茫茫人海；  D包可做游戏有：找茬；松鼠“搬家”；诺亚方舟；蹚水；千里走单骑；甜甜“圈”；合力；绳之以法；与爱同行；凤凰传奇；蛇鼠一窝；小鸟“喂食”；齐眉竿；能量传输。 | 1 | 套 |
| 15 | 心理挂图 | 专业心理挂图（规格：40cm\*60cm） | 20 | 幅 |
| 16 | 装饰类 | 墙贴，标语，根据环境定制 | 20 | 盆 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（七）少先队部室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 雷锋头像 | 高:720mm，艺术泥塑，翻制石膏模型 | 1 | 个 |
| 2 | 主墙装饰字 | ≥350×300mm。材料：PVC | 19 | 个 |
| 3 | “诚实、勇敢、活泼、团结”字 | ≥400×380mm。材料：PVC | 8 | 个 |
| 4 | 背景墙队部室生活宣传栏展示板 | ≥2.4×1.2米，材料：KT板 | 2 | 块 |
| 5 | 大军鼓 | 24英寸 鼓尺寸：60×25厘米 鼓皮工艺：实心钢丝，铝合金包边。 鼓皮材质：聚酯薄膜 鼓腔：镀锌板 附件：配网球大鼓棒，加宽鼓带 | 4 | 个 |
| 6 | 小军鼓 | 13英寸 厚度：约12cm 表面处理：电镀 工艺：白皮、喷沙氧化处理 材质：钢框 配件：军鼓棒一副，背带，调节扳手，说明书、保修及维修保证书 | 8 | 个 |
| 7 | 青年号 | B调，黄铜材质，长度约50cm，喇叭约12厘米 | 14 | 支 |
| 8 | 大镲 | 响铜，25cm | 4 | 副 |
| 9 | 小镲 | 响铜，15cm | 2 | 副 |
| 10 | 指挥棒 | 90cm，不锈钢材质 | 1 | 支 |
| 11 | 仪仗服 | 材料：制服呢 颜色：红色、白色 特点:金属扣、金属帽徽、松紧裤腰，材质：聚酯纤维80% 其他20% | 33 | 套 |
| 12 | 队徽牌（铝制） | 80cm 烤漆。材料：铝合金 | 1 | 个 |
| 13 | 队部室挂图 | 中国少年先锋队队名、创立者和领导者；中国少年先锋队队员入队誓词；少先队队歌；少先队队史；少先队先锋队章程等，材质：PVC | 12 | 副 |
| 14 | 大队旗 | 1.2m×0.9m，红色带杆 | 1 | 支 |
| 15 | 中队旗 | 0.8m×0.6m，红色带杆 | 6 | 支 |
| 16 | 小队旗 | 0.5m×0.3m，红色带杆 | 12 | 支 |
| 17 | 旗杆架 | 用于放置队旗。可根据业主要求和场地情况制定规格。材质：不锈钢 | 1 | 套 |
| 18 | 乐器柜 | 根据现场尺寸定制。材质：金属 | 1 | 个 |
| 19 | 党旗国旗 | 不锈钢落地旗杆 | 2 | 个 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（八）陶艺教室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| 1 | 高温电窑 | 炉膛尺寸（宽×深×高）：约500×530×690mm ；外形尺寸（宽×深×高）：约900×1160×1465mm 棚板：40×45cm 1 块/层； 人机界面：≥7寸带APP屏，功率：≤25KW ；电源：380V±10V（50HZ)）；电流：≥32A；炉丝：5面布置 ；工作温度：额定1240 度（最高1300 度）；设计炉内温差：≤±9度，热电偶：2根 | 1 | 台 |
| 2 | 陶艺拉坯机 | 外形尺寸约720×640×420-520mm(含水盆高度）； 工作电压：AC220V；功率：500W；转盘转速：0-250r/min； 转盘直径：315mm； 整机噪音 ≤48dB； 重量：~32KG； | 6 | 台 |
| 3 | 真空练泥机｜双轴 | 外形尺寸：约1300×430×880 （mm）；输入电压：AC220V；出泥口直径：约70mm；总功率：约1.65KW；螺旋片送料轴转速： 0～35r/min，无极变频调速；抽真空度：-0.085Mpa；练泥产量：0～270KG/H  标配接泥凳1 个。1.电机防护等级 IP54,额定功率≥1.0KW,效率≥75.0%，额定转矩≥ 7.5N.m。  泥桶：铝合金材料，一体成型。 | 1 | 台 |
| 4 | 小白泥板机 | 整机尺寸：约1020×920×1100（mm）；泥板厚度：2~60mm；压制泥板尺寸;约900×450mm。两侧有精准刻度，泥板厚度 0-60mm可调（附有厚度标尺0-100mm量程，精度≤1mm）。木板尺寸：约1020×550×10mm；标配一块板子，两块压泥布 0.55×1.2米  两侧面板用铝材，其厚度≥12mm，表面粉末喷涂处理。  2.采用上下双滚轴设计，滚轮直径为65mm，滚花深度为1.2mm 。  3.桌腿尺寸约1040×770×740mm。  4、安全支撑板尺寸约300×205×35mm，采用≥2mm厚冷轧板制作，表面高温烤漆处理。 | 1 | 台 |
| 5 | 升降搅拌机 | 外形尺寸：约700×450×210-1360mm；额定载重量：≥150KG；升降车重量：≥40kg ；带桶重量：约45KG； 电压：AC220V 额定功率：约375W；变频电机，电机转速：可变速度0～ 250 转/min  料桶尺寸：约直径450mm×高度450mm 料桶材质：304不锈钢桶 搅拌额定容量：≥55L | 1 | 台 |
| 6 | 气动泥条机 | 外形参考尺寸：500×500×1680（mm）  电压：220v  功率：≥550w  泥筒直径：≥100mm  泥筒长度：≥300mm  模块数量：≥8块PP 板 泥筒材质：304不锈钢 重量：≥27.5kg 标配：8款 PP 模板 | 1 | 台 |
| 7 | 窑具收纳车 | 1.外形参考尺寸：1030×500×1010mm  2.材质结构：底部采用实木板支撑。表面无油漆处理。木板上两侧各配置有 Q235 方钢管金属立柱，立柱高度680mm，最大可放置 550×600mm的棚板。立柱上方采用综合实木板做封板，四周采用 Q235碳钢组成围板，围板高度180mm，采用20mm厚的实木板隔断。  3.窑具车侧面外置碳钢把手。底部配有四个自带刹车的静音万象轮，各承重≥100KG。 | 1 | 套 |
| 8 | 喷釉柜套装 | 外形参考尺寸：720×780×1600(mm) （不含风机） 外形尺寸：720×1040×H1600(mm) （含风机） 电压:AC220V ，50HZ  功率：≥0.35KW  扬程：≥30m  流量：≥1.5m3/H  电机额定转速：≥2860r/min  标配：水枪、水管  喷釉柜框架和平台采用 304 不锈钢材料成型m 喷釉柜玻璃采用4mm加厚玻璃。采用水帘式循环除尘方式。 1、空压机：功率：750w;额定排气压力：0.7Mpa; 公称容积流量：≥60L/min; 额定转速：≥1380r/min 储气罐：≥30L 2、连接软管（带阀门和转接头） 尺寸：长20cm 直径：8mm 3、不堵塞喷釉壶 容量：≥450ml 工作气压：0.3-0.4（mpa） 喷涂距离：200mm 喷洒面积：≥30mm | 1 | 套 |
| 9 | 磨底机 | 功率：≥370W  电压：220V  转盘转速：≥1400转/分 转盘：≥200mm 材料：钢板 参考尺寸：350×350×350mm 1. 电机：防护等级IP44。 2. 磨片：采用橡胶金刚砂磨片。 3.安全性：盘面设有防磨片松脱、甩出装置，防止磨片飞出。采用专用电缆锁紧接头。 | 1 | 台 |
| 10 | 泥水分离池 | 沉淀池外形尺寸：约1500×400×400（mm）  材质：201不锈钢，不锈钢， 沉淀池过滤网材质：200目不锈钢 沉淀池采用二级沉淀装置，配备四个把手，底部沉淀池安装四个万向轮（带刹车轮两个） 配件：水龙头3 个，30公分金属软管2 根、50公分3 根、80公分1 根、外丝直接3 个，内丝三通 2 个，下水2 套，生料带1 卷，ø25mm塑料管 35cm 长1 条  单个沉淀池外形尺寸：1500× 400×400（mm） 沉淀池材质：不锈钢 沉淀池过滤网材质：不锈钢200 目 沉淀池采用二级沉淀装置，沉淀池配备四个把手， 底部沉淀池安装四个万向轮。 | 1 | 套 |
| 11 | 围裙（大） | 73cm不带肩带，材料：PVC | 56 | 件 |
| 12 | 泥工板 | 材质：实木 尺寸：30×40cm 厚：≥1cm 重量：≥940g 实木材质。 | 20 | 块 |
| 13 | 拉坯圆垫板-密度板 | 尺寸：≥ф30，厚：≥1cm 材质：竹木纤维 | 6 | 块 |
| 14 | 多功能收纳盒 | 尺寸：283×195×140(mm)，材质：塑料 | 21 | 个 |
| 15 | 施釉工具包 | 2 包一次性口罩（10只装）、1台小型手持电动搅拌机、1个量杯、1 把冲击钻、1个挖掘搅拌器、1个釉筛（100目）、10 个海棉、1瓶可撕胶（500ml）、2个转台（30cm）、2块石膏板（30×30×3cm)、1把釉夹、1个器皿釉托、1个施釉球（球径4.5cm）、1 各500ml 非遗手工吹釉壶、1个移动桶车； | 1 | 套 |
| 16 | 烧制工具包 | 5双高温手套、1桶氧化铝粉（2.5kg）、1瓶硼板砂（500ml）、2瓶大同砂（500g）、10 块氧化铝饼（10cm）、10块氧化铝饼（8cm）、1 块多孔耐火垫、1盒支钉、4层吊烧架、2米钨丝（1mm）、2米钨丝（2mm）、2米钨丝（3mm）、2把铲刀、2盒 509瓷胶、1台角磨机、1副防护眼镜 | 1 | 套 |
| 17 | 陶泥塑料桶 | 塑料泥桶，尺寸：500×750mm（直径×高度）,带轮子，轮子底拖带内扣设计能和桶体扣紧。 | 1 | 个 |
| 18 | 陶艺课程 | 含教师教学参考图书3本；系统化陶艺校本课程PPT教学课件≥6学期96学时；课程配套彩泥12色套装500g×12色 | 1 | 套 |
| 19 | 环创标准包 | 拉坯工具展示板(含洞洞板+拉坯展示工具)、捏雕工具展示板(含洞洞板+捏雕展示工具)、彩绘模具工具展示板(含洞洞板+彩绘模具展示工具)、上釉烧制工具展示板(含洞洞板+上釉烧制展示工具) 1.工坊名牌：定制款门楣顶挂牌匾1块，采用宽度≥15cm厚度≥2cm的松木板或自然随型做旧木板雕刻，长度≥100cm，带有学校logo，文字雕刻为“××学校陶工坊”  2.文化窗帘：陶艺文化主题窗帘，根据教室实际尺寸定制，印刷图案均以陶艺文化为素材。PVC加厚材质，珠链卷轴格式。 3.文化展板：陶艺KT文化展板，单幅规格：约450×780×5mm，简介内容包括为什么要学习陶艺1幅；陶泥的认识1幅；陶艺成型技法1幅；施釉技法1副；釉彩的种类1幅；陶艺教室管理规定；拉坯机使用注意事项；练泥机使用注意事项；烘干机使用注意事项；泥条机使用注意事项；电窑及釉烧注意事项；锔瓷工艺；六边形陶艺制作流程文化展板6个1组等，≥18幅每套. | 1 | 套 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **（九）科学实验室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** |
| **一、教师控制演示区设备** | | |  |  |
| 1 | 教师演示台 | 规 格：约2400×700×850mm 一、台面：采用≥12mm厚E1级 实芯双面膜理化板台面，台面边缘用同质材料板双层加厚至≥25mm 柜 身：按照多媒体讲台,设计有电脑主机、显示器等摆放空间，预留有电源盒、网络接口、电脑专用插座位置，中间部分是讲课演示部分，并设抽屉式结构，抽屉可装入教师演示安全电源及控制装置。台身所有板材均采用≥1.0mm 镀锌钢板,表面均经静电及磷化处理。门铰：采用铰链。自闭式，与柜体面水平角度<15度时，柜门即可自行关闭。 | 1 | 张 |
| 2 | 教师转椅 | 五轮气动升降优质网布面料；背垫/座垫选用一体成型高密度发泡成型棉。规格：≥宽580mm\*高935mm | 1 | 张 |
| 3 | 教师演示控制电源 | 1.教师控制电源部分采用按钮旋钮式：①设教学安全电源控制台，分4组向学生实验桌输出安全的220V交流电源，对学生实验电源进行分组控制，具备漏电及过载保护功能。②教师主控电源采用子母机控制，教师可以通过主机控制学生实验电源的电压； ③实验总电源及学生实验电源均设有：短路、过载、自动断电和手动复位功能； 2.其技术指标是： 低压交流电源：0-24V/3A输出（2V/档） 直流稳压电源：1.25V-24V/3A输出（连续可调） 直流大电流：9V/40A±10A,8S±2S输出 直流电压电源：240-300V/100MA输出 通过A、B、 C、 D四组控制学生电源。 符合JY/T0374-2004《教学实验室设备电源系统》 | 1 | 套 |
| **二、学生实验学习区设备** | | |  |  |
| 1 | 学生实验台 | 参考规 格：直径1400×780mm 一、台面：采用≥12mm厚E1级 实芯双面膜理化板台面，台面边缘用同质材料板双层加厚至≥25mm 台 身：采用铝镁合金框架结构，立柱管径Ф50mm、管材壁厚≥1.2mm，外层设波纹加固；横梁规格30 ×30 mm，壁厚≥1.0mm，外层设波纹加固，表层粉沫喷涂高温处理，台面：≥16mm厚三聚氰胺双面贴面板，其截面由PVC封边带利用机械高温热熔胶封边。 结 构：高级铝镁结构；每张台分为6座，采用一体化六角台面。 脚 垫：采用ABS注塑脚垫，高度可调。与地面固定牢固。 | 10 | 张 |
| 2 | 学生凳 | 凳面尺寸：直径300mm×厚度30mm，采用环保AB注塑成型 。凳架采用20×40×1.5mm椭圆形无缝钢管成型制作，经高温粉体烤漆处理，螺旋升降，托盘采用160×160×1.5mm钢板冲压而成，托盘与螺杆之间设有一个锥形盘加固：凳面高度可调。 | 56 | 张 |
| 3 | 学生实验电源 | 六面体供电盒： 1、钢制线盒，主框架采用裸板实际厚度≥1.0mm钢材，表面粉末涂装处理。 2. 220V交流输出为新国标五孔插座。 | 10 | 套 |
| 4 | 边柜 | 规 格：约8000×600×850mm 柜 面：采用≥12mm厚E1级 实芯双面膜理化板台面，台面边缘用同质材料板双层加厚至≥25mm。 柜 身：采用铝镁合金框架结构，立柱管径Ф50mm、管材壁厚≥1.2mm，；横梁规格30×30mm，壁厚≥1.2mm，表层静电喷涂高温处理，板材：厚≥16mm三聚氰胺双面贴面板，其截面由PVC封边带利用机械高温热熔胶封边。 结 构：下部开门式橱柜，柜门安装暗锁、所有门可共用同一把锁匙。 脚 垫：采用ABS塑料地脚。 | 8 | 米 |
| 5 | 水槽柜 | 规格600×500×800mm，ABS材质；下柜设计为“工”型，一次注塑成型，壁厚≥3mm，侧边设计框式U型槽，前后设有检修门；上部为黑色一体式水槽，槽深365×365×280mm，防臭式回水设计；配有鹅颈式铜质镀铬三联水嘴。 | 10 | 个 |
| 6 | 实验室水龙头 | 实验室专用高压水嘴(一高二低)，铜质陶瓷芯阀，表面经环氧树脂喷涂处理，防腐蚀、耐酸碱，出水嘴拆卸。 | 10 | 套 |
| 7 | 上水装置 | 用于连接地面水管及水龙头，上水管两端接头采用201不锈钢螺帽铜芯，外管是304钢丝+尼龙丝混编的、内管采用三元内管。 | 10 | 套 |
| 8 | 下水装置 | 规格:直径35mm×长度500mm水槽专配型排水管，安装方便不渗漏。 | 10 | 套 |
| **三、科学仪器** | | |  |  |
| 1 | 仪器柜 | 规 格：约1000×500×2000mm 柜 面：采用≥16mm厚E1级三聚氢氨双贴面板，侧面由PVC封边。 结 构：采用铝镁合金框架结构，管材壁厚≥1.2mm，表层喷涂高温处理；  板材：≥16mm厚E1级三聚氰胺双面贴面板，其截面由PVC封边。  上部分三层，层板下加装不锈钢加固条，铝镁合金框架（高级木框架）双开玻璃门。  下部分两层，活动式层板，双开式橱柜。 脚 垫：ABS塑料地脚。 | 2 | 个 |
| 2 | 标本柜 | 规 格：约1000×500×2000mm 柜 面：采用≥16mm厚E1级 三聚氢氨双贴面板，侧面由PVC封边。 结 构：采用铝镁合金框架结构，管材壁厚≥1.2mm，表层喷涂高温处理；  板材：≥16mm厚E1级三聚氰胺双面贴面板，其截面由PVC封边。  上部分三层，层板下加装不锈钢加固条，铝镁合金框架（高级木框架）双开玻璃门。  下部分两层，活动式层板，双开式橱柜。 脚 垫：ABS塑料地脚。 | 2 | 个 |
| 3 | 声学实验箱 | 1、音叉（512HZ）；2、响板；3、三角铁；4、铜锣；5、铜擦；6、鼓；7、八音琴；8、碰铃； | 10 | 套 |
| 4 | 空气实验箱 | 1、马德堡半球；2、空气动力小车；3、两用气筒； 4、气浮装置；5、抽滤装置（带硅胶管）；6、气动火箭装置 | 10 | 套 |
| 5 | 光学实验箱 | 1、小孔成像2、单筒望远镜3、显微镜4、三棱镜 5、光具组6、电池盒7、平面镜成像8、光的三原色合成演示装置9、潜望镜10、万花筒套装11、三原色 | 10 | 套 |
| 6 | 电学实验箱 | 1、电动机；2、人体导电球3、电流表；4、电压表；5、单刀开关；6、小灯座；7、电池盒；8、导体验证器 | 10 | 套 |
| 7 | 生物实验箱 | 1、手持显微镜2、植物切片器3、蚂蚁庄园4、手持放大镜5、昆虫捕捉观察6、昆虫观察镜（材料：PC材质） | 10 | 套 |
| 8 | 湿度计 | 双指针式、全塑料外壳，带座可悬挂。1.可测温度及湿度。2.直径约128mm。3.温度可测 -30°C~50°C，湿度可测 10%RH~90%RH。 | 10 | 个 |
| 9 | 指南针 | 1．外壳直径≥30mm。表面材质为透明塑料。2．衬板印有东、南、西、北等方向性标志 | 29 | 个 |
| 10 | 雨量器 | 1、由储水筒、测量杯、导水漏斗组成。2、储水筒外形尺寸直径：大端110mm，高度：150mm，内底部有一固定测量杯的凸出部位。3、测量杯外形尺寸：70mm，高度：150mm，内壁有10～50ml刻线。4、导水漏斗锥形，外形尺寸直径：大端115mm，长度：100mm，漏斗口直径：12mm±1mm，锥形大口直径：95mm。 | 10 | 套 |
| 11 | 风杯式风速表 | 手持式，有直读装置，风速传感器、主机，主机需带有显示屏及功能按钮，显示屏尺寸：60mm×25mm，显示的数字字节尺寸≥18mm×6mm。能测量瞬时风速、平均风速、瞬时风级、平均风级、对应浪高及具有数据锁存功能。电源为五号干电池3节。 | 10 | 套 |
| 12 | 风的形成实验材料 | 由透明风管、风叶、风叶支架、蜡烛组成。1、风管应为透明塑料，直径≥55mm±1mm，高度不低于180mm±1mm，壁厚≥2mm。2、风叶为铝制，为四片叶，直径约为44mm±1mm。 | 29 | 套 |
| 13 | 组装风车材料 | 1.由支杆、叶片基座、叶片（6片）、轴芯等组成；2.叶片、基座、支架用塑料注塑成型；3.叶片角度可调。 | 29 | 套 |
| 14 | 太阳能的应用材料 | 由太阳能电池板、发光二极管、小电机、风叶及蜂鸣器（小喇叭）组成。1.发光二极管直径为5mm，红色。2.电机为直流电机，电压不大于3V。3.风叶为塑料制品，叶片数为4片，外径约58mm。4.蜂鸣器（小喇叭）直径为10mm。5.材料采用塑料盒包装 | 29 | 套 |
| 15 | 组装土电话材料 | 1、由塑料话筒2个、PVC片2块、话筒圈2个、棉线1根组成； 2、塑料话筒规格Φ48×30mm,表面平整、圆滑、色泽均匀； 3、PVC片直径为25mm，中心孔直径约1.5mm，应与话筒上口大小相符； 4、话筒圈直径约25mm， 5、棉线粗约直径0.5mm,硬度适宜，长度5m。 | 29 | 套 |
| 16 | 热传导实验材料 | 1、由塑棒1根、木棒1根、铜片1片、铁片1片、玻璃片、瓷匙、石棉布、棉花组成。 | 29 | 套 |
| 17 | 物体热涨冷缩实验材料 | 金属球、塑料球、实验架等，金属球及塑料球直径为15mm、实验器需带手柄，手柄长度≥100mm，实验圆环外径≥20mm。包装采用PVC透明塑料吸塑定位包装。 | 29 | 套 |
| 18 | 昆虫观察盒 | 1.盒体带圆锥形，上小下大，基本尺寸：底部直径76mm、上部直径47mm、高75mm，底部有毫米的刻度标尺（两条刻度尺互成直角）并可取下；2.带有≥3倍的放大镜；3.盒体放大镜直径Φ36±1mm | 29 | 个 |
| 19 | 放大镜 | 1．由凸透镜、透镜框及手柄组成。2．凸透镜直径≥Φ30mm,柄长52mm 放大倍率：5×。 | 29 | 个 |
| 20 | 放大镜 | 1．由凸透镜、透镜框及手柄组成。2．凸透镜直径≥Φ40mm,柄长52mm，放大倍率：3×。 | 29 | 个 |
| 21 | 动物饲养笼 | 1、饲养槽盖用铁丝网制成 2、栏栅结构，由金属制成 | 10 | 个 |
| 22 | 采集捕捞工具 | 1．由标本夹、捕虫网、水网、小铁铲、枝剪等组成。2．标本夹：①用塑料注塑制成，两块为一套，五横三竖；3．捕虫网：网兜用人造纤维材料，底成尖形，网柄为ABS工程塑料制成，网圈用直径Φ2～2．5mm的镀锌铁丝。4．水网：用密织纱布，网柄为ABS工程塑料制成，网圈用直径Φ2～2.5mm的镀锌铁丝。5．小铁铲用来挖掘植物地下根茎，采用钢板制成，木手柄安装牢固。6．枝剪用于剪取树枝及修整标本，钢质。 | 29 | 个 |
| 23 | 啄木鸟仿真模型 | 模型应为自然大小、附于一段树干上并带底座。模型应用羽毛全部覆盖成型的体架，各种羽毛的分布与着色应呈自然状。应显示喙直坚硬，末端尖锐的特征。 | 1 | 件 |
| 24 | 猫头鹰仿真模型 | 模型应为自然大小，整体固定在底盘上。模型应用羽毛全部覆盖成型的体架，各种羽毛的分布与着色应呈自然状。应突出眼睛的瞳孔大，喙坚硬，末端尖锐，向下钩曲，趾端有长而锐利的钩爪。 | 1 | 件 |
| 25 | 司南模型 | 模型由地盘及磁性勺两部分组成。1、地盘外壳为塑料，内嵌玻璃及方位图，方位图包括：八卦、天干、地支和二十八宿、共计二十四个方位图。2、磁性勺由嵌有高强磁性材料的塑料件制成。规格：≥22cm\*22cm | 1 | 台 |
| 26 | 月相变化演示器 | 采用胶合板外箱，图面采用喷绘写真，箱面绘有新月、峨眉月、上弦月、凸月、下弦月、峨眉月、新月等。规格：≥13cm\*6cm | 1 | 件 |
| 27 | 蟾蜍浸制标本 | 执行JY145-82标准。 | 10 | 瓶 |
| 28 | 河蚌浸制标本 | 执行JY145-82标准。 | 10 | 瓶 |
| 29 | 爬行类动物浸制标本 | 蛇或蜥蜴 | 10 | 瓶 |
| 30 | 蛙发育顺序标本 | 产品由蛙的八个发育期组成：①单细胞期 ②尾芽期③具外鳃的蝌蚪 ④具内鳃的蝌蚪 ⑤具后肢蝌蚪 ⑥具前后肢蝌蚪 ⑦尾缩期蝌蚪 ⑧幼蛙 | 10 | 瓶 |
| 31 | 昆虫标本 | 常见益虫、害虫各6～7种 | 10 | 套 |
| 32 | 桑蚕生活史标本 | 产品由卵幼虫四龄）、雌、雄成虫、茧、蚕丝、丝织品和桑叶组成。 | 10 | 套 |
| 33 | 兔外形标本 | 自然大,兔剥皮标本。 | 10 | 件 |
| 34 | 植物种子传播方式标本 | 动物传播、弹力传播、风力传播、水力传播 | 10 | 盒 |
| 35 | 天然材料标本 | 木、棉花、石油、煤、矿石等 | 10 | 套 |
| 36 | 人造材料标本 | 金属、塑料、玻璃、陶瓷、纸、布、密度板、水泥等 | 10 | 套 |
| 37 | 纺织品标本 | 标本盒为盒体和盒盖两部分构成，全塑料制，上盖透明。具有耐压、防潮。盒盖内侧贴有与各标本对应的品名。标本为：毛料、麻布、棉花、绸布、腈纶、锦纶、涤纶、尼龙。规格：≥21 cm \*15 cm \*2cm | 10 | 套 |
| 38 | 各种纸样标本 | 标本盒为盒底和翻盖整体构造。标本粘于盒底并有标签，标本分别为：书写纸、蜡纸、卫生纸、复写纸、热敏纸、透明纸、白板纸、过滤纸、蜡光纸、瓦楞纸、绝缘纸、皮纹纸。规格：≥16 cm \*11 cm \*2cm | 10 | 套 |
| 39 | 矿物标本 | 锡石、赤铁矿、铝土矿、黄铜矿、白云石、云母，应符合JY0005-1990的有关要求。规格：矿石≥12mm \*12mm \*12mm | 10 | 套 |
| 40 | 岩石标本 | 玄武岩、花岗岩、安山岩、流纹岩、砂岩、页岩，　应符合JY0005-1990的有关要求。规格：岩石≥12mm \*12 mm \*12mm | 10 | 套 |
| 41 | 金属矿物标本 | 铜、铁、铝、钨、锡等规格：金属≥12mm \*12mm \*12mm | 10 | 套 |
| 42 | 土壤标本 | 参照执行JY0005-1990的有关要求。 | 10 | 套 |
| 43 | 植物分类图谱 | 内容：≥60种植物图片，纸张规格：封面150克铜版纸；印刷：彩色胶印。 | 10 | 套 |
| 44 | 动物分类图谱 | 内容：≥60种动物图片，纸张规格：封面150克铜版纸；印刷：彩色胶印。 | 10 | 套 |