

公开招标

政府采购项目：ZKZB-2022107号

西安职业技术学院示范性虚拟仿真实训基地建设  
四标段 数字创意虚拟仿真实训室项目  
合同

甲方（采购人）：西安职业技术学院

乙方（供应商）：北京容艺教育咨询有限公司

鉴证方：中科经纬工程技术有限公司

2022年12月7日

中国 西安

公开招标

政府采购项目：ZKZB-2022107号

西安职业技术学院示范性虚拟仿真实训基地建设  
四标段 数字创意虚拟仿真实训室项目  
合同

甲方（采购人）：西安职业技术学院

乙方（供应商）：北京容艺教育咨询有限公司

鉴证方：中科经纬信息技术有限公司

2022年12月7日

中国 西安

# 合同

甲方（采购人）：西安职业技术学院

乙方（供应商）：北京容艺教育咨询有限公司

鉴证方：中科经纬工程技术有限公司

鉴证方就甲方所需货物，在西安市财政局政府采购管理处的监督管理下，按照政府采购程序组织公开招标，确定乙方为中标供应商。依据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国招标投标法》、《中华人民共和国民法典》以及公开招标文件、中标供应商投标文件正本和澄清表（函）、中标通知书，经甲、乙双方协商，鉴证方鉴证，达成如下条款。

## 一、合同标的物内容及数量（以投标文件正本和澄清表（函）为准）

单位：元

序号	货物名称	规格参数	数量	单价	金额	备注

注：见附件。

## 二、合同价款

（一）合同总价款为人民币（大写）：贰佰玖拾伍万圆整（¥：2950000.00元整）。

（二）合同总价包括：货物费、运输费（含保险费）、安装调试费（安装调试过程中，以甲方的实际现场勘查为准，所产生的一切费用）、检测验收费及其它费用。

(三) 合同总价一次性包死, 不受市场价格变化因素的影响。

### 三、款项结算

(一) 货物安装调试完成后, 采购人按有关规定组织验收。合同签订后七日内, 预付合同总价款的(30%), 即人民币(大写): 捌拾捌万伍仟元整 (¥: 885000.00元整); 验收合格后七日内支付合同总价款的(70%), 即人民币(大写): 贰佰零陆万伍仟元整 (¥: 2065000.00元整)。

(二) 支付方式: 银行转帐。

(三) 结算方式: 由乙方与采购人结算, 发票开采购单位, 到采购单位办理付款手续。

### 四、双方的权利和义务

(一) 甲方的权利和义务

- 1、提供设备安装调试的工作环境(包括水、电、场地等);
- 2、按合同约定的方式验收乙方交付的设备, 提供采购清单设备存放场地, 并由乙方负责保管;
- 3、配合和协助乙方的工作, 为乙方安装调试提供便利条件, 使乙方在施工过程及安装调试过程中不受外来因素的阻挠和影响。

(二) 乙方的权利和义务

- 1、按合同约定的采购清单设备数量、质量及实施时间完成设备的送达、系统安装及调试, 全面负责工程施工期间的安全责任。
- 2、按本合同约定向甲方提供技术支持。
- 3、对于甲方今后在该项目上的硬件升级和日常维护, 按优惠条件提供服务。

### 五、交货条件:

(一) 交货地点: 甲方指定地点。

(二) 交货期: 自合同签订之日起, 40 个工作日, 完成货物的安装、调试并正常运行。

### 六、运输

(一) 运输由乙方负责, 运杂费已包含在合同总价内, 包括从货物供应地点所含的运输费、装卸费、仓储费、保险费等。

(二) 运输方式由乙方自行选择, 但必须保证按期交货。

## 七、质量保证

乙方所供采购清单货物必须执行下列条款：

（一）保证技术指标先进、质量性能可靠、进货渠道正常，配置合理，全面满足谈判要求。

（二）符合国家有关规范要求，确保达到最佳运行状态。

（三）具有良好的外观，适合安装场所的使用。

（四）自安装、调试正常运行并验收合格之日起：

免费保修3年，终身维护，免费保修期内，同一主要部件出现质量问题经过两次维修后仍无法正常使用，可以更换同型号、同规格的产品，服务响应时间不超过2小时（工作日），解决问题不超过48小时（工作日）。乙方不履行该义务的，甲方有权委托第三方维修或更换，乙方承担由此发生的费用。

## 八、售后服务

乙方所供货物提供以下售后服务：

（一）质保期内：

1、发生质量问题，接到甲方通知后，应于当日派出专业的维修人员到现场进行检测维修，发生的全部费用由乙方承担，若需送回生产厂，乙方承担往返费用；

2、定期派技术人员到现场走访，给予检查维护；

3、排除故障的期限不得超过48小时（工作日）。否则甲方有权指定第三方维修，维修费用由乙方承担。且乙方向甲方承担合同总额1%违约金。

（二）质保期结束前，进行系统测试，全面保养维护，确保正常运行。

## 九、技术与服务

（一）技术资料：

- 1、货物合格证；
- 2、货物使用说明书（中文）；
- 3、进口货物商检证明和报关单；
- 4、项目竣工资料、检验测试报告；
- 5、其它资料。

（二）服务承诺：以投标文件、澄清表（函）、合同和随货物的相关文件为

准。

## 十、验收

(一) 货物到达甲方指定地点后,甲方根据合同要求,进行外观验收,确认产地、规格、型号和数量。

(二) 货物安装、调试并正常运行后,由乙方进行自检,合格后,准备验收文件,并书面通知甲方。

(三) 甲方确认乙方的自检内容后,甲方组织乙方、甲方邀请有关专家进行系统验收,验收合格后,填写政府采购项目验收单(一式玖份)作为对货物的最终认可。

(四) 乙方向甲方提交货物实施过程中的所有资料。以便甲方日后管理和维护。

(五) 验收依据: 1、招标文件、投标文件、澄清表(函);

2、本合同及附件文本;

3、国家相应的标准、规范。

## 十一、违约责任

(一) 按《政府采购法》、《民法典》中的相关条款执行。

(二) 未按合同要求提供货物或质量不能满足谈判技术要求,乙方必须无条件更换,提高技术,完善质量,否则,甲方有权解除合同。乙方返还已经收取的价款,给甲方造成损失的还应赔偿损失。并对乙方的违约行为报监管机构进行相应的处罚。

(三) 延迟交货,每逾期一天,乙方向甲方承担合同总额1%的违约金;逾期累计30天的,甲方有权单方解除本协议,乙方返还已经收取的价款,乙方除按照本协议支付违约金外,给甲方造成损失的还应赔偿损失。

## 十二、合同争议解决的方式

本合同在履行过程中发生的争议,由甲、乙双方当事人协商解决,协商不成的按下列方式解决:

提交西安仲裁委员会仲裁。

## 十三、合同生效

本合同一式玖份,甲方执陆份,乙方、鉴证方各执壹份,西安市财政局政府

采购管理处备案壹份，本合同甲、乙、鉴证各方签字盖章后生效，合同执行完毕后，自动失效（合同的服务承诺则长期有效）。

#### 十四、其他事项

（一）鉴证方作为集中采购代理机构对合同进行确认。

（二）西安市财政局政府采购管理处在合同的履行期间以及履行期后，可以随时检查项目的执行情况，对采购内容、标准进行调查核实，并对发现的问题进行处理。

（三）招标文件、投标文件、澄清表（函）、中标通知书、合同附件均成为合同不可分割的部分。

（四）合同未尽事宜，由甲、乙双方协商，经鉴证方确认后，作为合同补充，与原合同具有同等法律效力。

（五）合同一经签订，不得擅自变更、中止或终止合同。对确需变更、调整或中止、终止合同的，应按规定履行相应的手续。

（六）本合同按照中华人民共和国的现行法律进行解释。

#### 十五、甲方、乙方和鉴证方三方责任人签字、盖章

甲方



单位名称：西安职业技术学院  
地址：西安市鱼斗路 251号

法定代表人：（签章）

代理人：（签章）

张孝

联系电话：029-88511408

签订日期：2022年12月9日

乙方



单位名称：北京容艺教育咨询有限公司  
地址：北京市朝阳区建国门外郎家园10号19幢平房B4-05号

法定代表人：（签章）

李霞 刘伟波

代理人：（签章）

开户银行：交通银行北京水碓子支行  
帐号：110060970018800019256

联系电话：010-67300887

签订日期：2022年12月9日

鉴证方（业务专用章）



单位名称：中科经纬信息技术有限公司

地 址：陕西省西安市碑林区南关正街以西中贸广场 15 幢 1 单元 22 层 12201  
室

代理人：（签章）

联系电话：

鉴证日期：20 年 月 日



附件：采购清单

序号	货物名称	设备型号	设备参数	数量	单价 (元)	合计 (元)	备注
1	XR 竖屏显示系统	仕尔特 P2.54 XR 沉浸式显示系统	<p>1、像素间距: 2.5mm, 模组尺寸: 约 320*160; 屏幕分辨率: 1536*1152; 全彩色; 整体显示面积 24 平米;</p> <p>2、LED 封装 SMD 黑灯, 驱动方式: 恒流驱动;</p> <p>3、可视角度: 水平 170°, 垂直 160°;</p> <p>4、刷新率 1920Hz; 换帧频率 60 帧/秒;</p> <p>5、智能保护: 具有电源过压、过流、断电保护、分布上电措施;</p> <p>6、平均无故障使用时间 120000H; 使用寿命 150000H; 平均修复时间: Min MTTR 2;</p> <p>7、色温可调节范围: 2800- 15000K; 对比度 4000:1; 动态对比度 650000:1;</p> <p>8、亮度 1200; 灰度等级 14/16bit;</p> <p>9、具有 0- 100%连续无灰度损失亮度调节, 色温不变, 根据环境亮度, 有自动、分时段调节或手动 256 级 3 种亮度调节方式;</p> <p>10、拼缝 0.1mm; 屏平整度 0.1mm; 整屏 无拼缝, 无亮线, 无暗线;</p> <p>11、具有良好的屏体散热功能, 采用无风扇设计,</p>	1	¥158,000	¥158,000	

			<p>无噪音污染;</p> <p>12、整屏亮度均匀性 97%，具有单点亮度校正功能;</p> <p>13、整屏色度均匀性 ±0.003cx, Cy 之内，具有单点色度校正功能;</p> <p>14、连续工作时间 7*24 小时；工作环境：温度：-20℃~50℃；湿度：10%-95%rh;</p> <p>15、像素失控点十分之一；面罩、PCB、壳体、防护胶的阻燃等级均达到 V-0 级；</p>			
2	XR 地屏显示系统 (仕尔特 P3.91 XR 地面显示系统)	仕尔特 P3.91 XR 地面显示系统	<p>1 像素间距：3.91mm，模组尺寸：250*250，分辨率：1024*1024；全彩色；</p> <p>2. LED 封装 SMD 黑灯，驱动方式：恒流驱动；</p> <p>3. 刷新频率 1920HZ；亮度 2500cd/m<sup>2</sup>，灰度/颜色：8192 级；</p> <p>4. 显示屏寿命 10 万小时，平均无故障时间 10000 小时，像素失控点 3/100000；面罩、PCB、壳体、防护胶的阻燃等级均达到 V0 级；换帧频率 60 帧/秒。</p> <p>5. 视角水平 140°，垂 140°；最佳距离 5-60m；</p> <p>6. 单元板间隙拼接缝大小一致，且 2mm；表面平整度最大误差 2mm；屏体表面墨度一致，无反光；</p> <p>7. 模组亮度均匀性 1:1；室内外通用；</p> <p>8. 工作湿度范围：10%-90%RH；工作温度范围：-20℃~65℃；</p>	1	¥135,000	¥135,000

			<p>9. 最大功率 800W/m<sup>2</sup>; 平均功率 480W/m<sup>2</sup>;  10. 箱体重量 22KG; 箱体厚度 8cm (含模组厚度);  11. 全防水, 防水等级 IP65;  12. 具有很强的抗震、防滑、防阻燃;  13. 高承重量, 承重 2T;  14. 单个箱体可微调箱体间的高度差;  15. 面罩为 PC+复合材料, 一体成形, 散热好、防眩光, 显示柔和清晰, 安装方便;  16. 支持增加红外传感器+距离感应传感器, 可实现跟随人体触碰、踩踏呈现即时的画面感应效果;</p>			
3	显示控制服务 系统	诺瓦 V1160 显示控制 服务系统	<p>1. 具备图层大小和位置单独调节及图层优先级调整功能, 同时支持每个场景支持 1 路 OSD 画面;  2. 单设备带载 650 万像素点;  3. OSD 画面具备置顶和置底调节功能;  4. 搭载 SuperView 1 画质处理技术, 支持输出画面无损缩放, 同时支持一键全屏缩放;  5. 提供输入源任意截取画质调整功能;  6. 具备输入画质管理功能, 包括亮度、对比度、饱和度和色度调整;  7. 支持 10 个自定义场景热备份及多场景保存和调用;  8. 支持输入源热备份功能, 支持网口设备间备份;  9. 支持使用内部输入源作为同步源, 保证输入输出画面同步。  10. 接收多种类视频信号, 具备 4K*1K@ 60Hz 及以</p>	3	¥5,500	¥16,500

4	显示电源 控制系统	正泰 NXBLE-40C20 显示电源箱	<p>下图像处理能力, 支持输出画面缩放、低延迟、逐点亮度校正等功能, 可提供优异的图像显示。</p> <p>11. 提供输入接口: 2*HDMI 1.4 及以上, 1*DVI, 1*3G-SDI ( IN+LOOP), 输出接口: 10 路千兆网口</p> <p>1. 包括不锈钢箱体配空气开关、漏电保护器、电源指示灯、电压监测表、相关电源、信号线材及辅料;</p> <p>2. 额定电流: 1A、2A、3A、4A、6A、10A、16A、20A、25A、32A、40A、50A;</p> <p>3. 额定电压: 230V~ (1P~2P 1P+ND) 400V~ (2P~4P 3P+N)</p> <p>4. 频率: 50Hz</p> <p>5. 电磁脱扣器类型: B C D</p> <p>6. 极数 1P 1P+N 2P 3P 3P+N 4P</p> <p>7. 机械寿命: 20000 次</p> <p>8. 电气寿命: 10000 次</p> <p>9. 额定短路分断能力: 6000A 10000A (2P/230V)</p> <p>10. 运行短路分断能力: 6000A 7500A (2P/230V)</p> <p>11. 额定冲击耐受电压: 4kV</p>	1	¥7,500	¥7,500			
5	专用摄像机光学跟踪系统	凌云光 SWIFT30 光学跟踪系统	<p>1. 具备红外光学追踪功能, 无电、磁和声音干扰。</p> <p>2. 数据连接支持串行或用户数据报协议, 支持 IP 传输。</p> <p>3. 具备自动位置校正功能, 虚拟跟踪区域 1000 平</p>	1	¥246,000	¥246,000	¥246,000		

		<p>米,有效跟踪层高16米(投标文件中已提供相关佐证材料)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 支持在弱光、无光环境下使用的设计</li> <li>5. 必须支持.txt 或.Json 格式镜头文件。</li> <li>6. 可获取摄像机空间运动(位置、朝向)及镜头运动(聚焦、变焦)参数</li> <li>7. 支持佳能、富士的ENG镜头以及其他搭配外接编码器的电影镜头。</li> <li>8. 支持FreeD虚拟跟踪协议。</li> <li>9. 支持以下摄像机安装方式:斯坦尼康式、摇臂、伸缩摇臂、轨道车、云台、手持</li> <li>10. 红外摄像头重量0.5kg</li> <li>11. 主机重量1.5kg</li> <li>12. 数据延时1帧</li> <li>13. 镜头文件:系统支持镜头文件制作、修改以及导入导出</li> <li>14. 操作界面:触摸屏</li> <li>15. 距离精度: &lt;0.1mm</li> <li>16. 角度精度: &lt;0.003度</li> <li>17. 跟踪数据传输方式:UDP</li> <li>18. 跟踪数据记录功能:支持FBX/XML格式</li> <li>19. 同步接口: BNC 接口, BB、三电平</li> <li>20. 具备网线传感器摄像头数据传输的能力</li> <li>21. 主机具备POE供电的功能</li> <li>22. 主机可置于机房内而无需置于演播室/拍摄</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--

			区 23. 含外置镜头编码器(配富士、佳能、以及标准齿距电影镜头)及镜头数据线(富士、佳能 ENG 镜头各一)			
6	XR 三维场 景合成系统	澜景 Hecoos 合 成系统  戴尔 E2723H 显 示器  澜景 Hecoos 合 成一体机	1. 27 英寸 2. 分辨率 3840*2160 3. 宽高比: 16:9; 4. 支持 DCI P3 色域显示; 5. 色深: 10.7 亿色; 6. 支持 DP1.4 以及 HDMI2.0 接口 1;  硬件配置: 1. CPU: intel I7 11700K 8 核心 16 线程 单核睿 频 5.0GHz 2. 主板 自带千兆网卡或加千兆网卡 3. 主机系统内存 32GB DDR4 4. GPU 显示 16G; 5. 系统硬盘 1TB SSD 固态硬盘; 6. 网络接口: RJ45; 7. 电源: 额定 1000w 8. 视频采集 1 路 4k 采集卡 (SDI 连接); 10. 机箱: 4U 机箱; 软件功能: 1. 支持 avi 、 wmv 、 rmvb 、 rm 、 mp4 、 3gp 、 mpg 、 mpeg 、 mov 、 mkv 、 m2v 、 ts 、	1	¥1,000	¥1,000
				1	¥520,000	¥520,000

			<p>mts、m2t、m2ts、flv、f4v、m4v、dat、vob、webm、bmp、jpg、jpeg、png、ico、tiff、cur、tif 多种视频图像文件格式；支持视频文件设置分辨率，大小，位置，透明度，支持像素级别的内容映射</p> <p>2. 具备实时对接摄像机追踪系统数据功能，校准后同步发送至渲染服务器。</p> <p>3. 具备对接杰讯 Gension、Ncam、Stype kit、RedSpy、Mo-sys StarTracker、HTC Vive、Trackmen 等摄像机追踪系统能力，具备对接 BlackTrax、Optitrack、Noitom 等动作捕捉和追踪系统的能力</p> <p>4. 支持最大 16K * 16K 视频和图像分辨率</p> <p>5. 具备播放与控制时间线，将 video、image、effects 以及控制层统一并创造性的设计一个演出流程</p> <p>6. 支持 3D 模型格式：.obj、skp、3ds、fbx</p> <p>7. 具备虚拟摄像机在三维空间中模拟的能力，在软件中实现拍摄结果的模拟预览，支持虚拟摄像机投射和现场物理投射的画面对应</p> <p>8. 支持舞台元素的模型导入，具备调色、设置渲染风格、设置贴图等功能</p> <p>9. 可以将模拟预览结果渲染成 h264 编码的 mp4 格式</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>10. 具备灯光效果编辑和预演功能</p> <p>11. 具备虚拟投影机创建功能，支持投影机分辨率、位置、旋转、几何校正、以及镜头的设定，支持几何校正功能进一步调整投射图像与模型的对位</p> <p>12. 支持平行投射、球形投射、透视投射等投影映射方式</p> <p>13. 支持 DMX 信号输出，与相关 DMX 外设协同工作</p> <p>14. OSC or MIDI 与各图层之间的参数映射与链接，支持 Art NET 协议，并控制相关协议设备</p> <p>15. 具备雷达数据接入以及 TUIO 输出的能力，可接收外部 TCP/UDP/串口自定义指令控制，支持自定义 TCP/UDP/HTTP/HTTPS 等指令输出，具备与 Arduino、kinect 设备对接的能力，支持将数据投射/Arduino/编码器数据相互映射</p> <p>16. 具备主机多级级联系统工作模式，以及基于此的系统无缝扩展功能，级联数量不受限制支持控制端主机与显示端主机的设定与控制，控制端主机设定与显示端主机设定可同步更新</p> <p>17. 具备系统网络管理模块以及主机系统热备份功能</p> <p>18. 支持虚拟键盘、网络继电器、设备开关机、矩阵控制，支持指定时间点计划任务，支持移动</p>			
--	--	--	--	--	--	--



				<p>端 中控程序, 支持开机和关机脚本。 19. 支持自动测算镜头文件, 支持自动调整 LED 屏与扩展部分画面颜色</p>			
7	XR 三维场景渲染系统	澜景 HecooS 渲染系统	<p>戴尔 E2723H 显示器</p> <p>澜景 HecooS 渲染一体机</p>	<p>1. 27 英寸 2. 分辨率 3840*2160 3. 宽高比: 16:9; 4. 支持 DCI P3 色域显示; 5. 色深: 10.7 亿色; 6. 支持 DP1.4 以及 HDMI2.0 接口 1; 硬件配置: 1. CPU: intel I7 11700K 8 核心 16 线程 单核睿频 5.0GHz 2. 主板 自带万兆网卡或加万兆网卡 3. 主机系统内存 64GB DDR4 4. GPU 总显存 24G 显存; 5. 硬盘: 系统硬盘 1TB SSD 固态硬盘 M.2 接口 (NVMe 协议); 资源硬盘 2TB SSD 固态硬盘 M.2 接口 (NVMe 协议) 6. 网络接口: RJ45; 7. 电源: 额定 1000w 8. 视频采集 1 路 4k 采集卡 (SDI 连接); 9. 机箱: 4U 机箱; 软件功能: 1. 实时匹配虚拟合成工作流程</p>	1	¥1,000	¥1,000
					1	¥320,000	¥320,000

			<p>2. 匹配来自摄像机追踪数据，同步对接至渲染系统，并实时渲染虚拟场景</p> <p>3. 具备中文软件操作界面</p> <p>4. 支持 Notch 实时粒子视觉效果文件</p> <p>5. 具备对接 Notch、Unreal Engine、Zero Density、Pixotope、Brainstorm、Vizrt、Unity 3D 实时渲染引擎能力</p> <p>6. 具备对接讯 Gension、Ncam、Stype kit、RedSpy、Mo-sys StarTracker、HTC Vive、Trackmen 等摄像机追踪系统的能力</p> <p>7. 具备同时加载多个虚拟场景进行渲染的能力</p> <p>8. 具备渲染画面千兆传输的能力</p> <p>9. 具备在 notch 渲染模式下同步时间线进行渲染的功能</p> <p>10. 具备在 UE 渲染模式下，支持实时修改场景工程</p> <p>11. 支持接收局域网内的 OSC 控制指令</p> <p>12. 具备将多套渲染系统对接至一个合成系统的能力</p> <p>13. 支持通过切换工程，实现单台设备进行背景渲染/前景渲染两类应用模式的切换</p> <p>14. 支持虚拟键盘、网络继电器、设备开关机、矩阵控制</p>			
8	XR 创作预演 虚拟实训系统	澜景 hecoos 三维场 景预演播控系统 V1.0	<p>1. 支持三维场景还原：呈现模型材质的逼真效果，可结合时间线功能输出动画。</p>	1	¥97,500	¥97,500

			<p>2. 具有非线性编辑功能, 凭借解码技术, 实现超大分辨率视频解码和流畅播放。结合智能总控及云控系统, 实现远程操控。</p> <p>3. 具备导演系统功能: 内置多种装置 (包括但不限于摇臂、投影机、机械臂、几何模型、投影机等)</p> <p>4. 提前预演摄像机拍摄画面, 基于时间轴的控制方式, 实现精准的导播切换。</p> <p>5. 具备灯光预演与预编程功能, 支持 DMX 信号输出, 与相关 DMX 外设协同工作</p> <p>6. 具备投影光路设计功能, 软件内与真实线下物理状态实时一致, 内置多个品牌多种参数的投影机, 可完成各种复杂模型的光路设计和 3D Mapping 模拟。</p>			
9	广电级专业摄像实训系统	容艺专业摄像实训系统	<p>一、AJ-PX800MC 摄像机设备应标参数为:</p> <p>1、支持 1080/50i 格式;</p> <p>2、成像器件: 2/3 英寸 3MOS, 总像素数 220 万;</p> <p>3、有效像素: 1920*1080;</p> <p>4、灵敏度: F13;</p>	1	¥186,000	¥186,000

			<p>5、信噪比: 62dB</p> <p>6、水平清晰度: 1000 电视线;</p> <p>7、支持 24bit 音频; 音频压缩格式: AAC-LC、线性 PCM</p> <p>8、支持</p> <p>1080/50i/25p/25pN/59.94i/29.97p/29.97pN/23.98 p/23.98pN/的多种 HD 记录格式, 支持 SD (576i /480i) 记录功能。</p> <p>9、3 个卡槽与操作面板位于同一侧; 3 插槽可插两块标准存储卡</p> <p>10、主高清记录编码为 AVC- INTRA 100 格式, 符合 CCTV 时政所要求 100M 码率格式记录, AVC-Intra100/50/AVC- LongG50/G25/G12</p> <p>DVCPR0HD/ DVCPR050/DVCPR0/ DV 格式切换。</p> <p>11、支持 RTMP/ RTSP 全高清流媒体。</p> <p>12、ND 滤光器 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/ 16ND, 4: 1/64ND</p>			
--	--	--	---	--	--	--



10	专业摄像机稳定系统	意美捷 EG10AA 三脚架	<p>4、具备“Quick Zoom”变焦操作方式可实现快速取景</p> <p>4、搭载变焦限位功能</p> <p>5、匹配摄像机卡口 2/3"</p> <p>6、焦距：1×7.6 - 137 mm ; 2 × 15.2 - 274mm</p> <p>7、变焦倍率 18 ×</p> <p>8、增倍镜 2x</p> <p>9、最大相对光圈：1 : 1.8 (7.6 - 105 mm) ; 1 : 2.4 (137 mm)</p> <p>10、最小物距 0.6 m</p> <p>11、最小物距下的物体大小(16:9) 1 × 7.6 mm</p> <p>696 × 392 mm</p> <p>12、滤镜螺纹 M82 x 0.75</p> <p>13、配套专用镜头控制手柄，镜头控制器，适用于本系统镜头</p>	1	¥6,200	¥6,200
			<p>1、广电标准大摄像机承托稳定器，含标配云台</p> <p>2、100mm 球碗，标准承重 10-14kg;</p>			

11	影视专用轨道 车套装	青牛 JX1000 套装影 视轨道车	<p>3、T-7602A 标准铝管双级脚架；</p> <p>4、工作高度 173.3-80CM；</p> <p>5、中置或地板延伸器；标配底座滑轮</p> <p>1. 尺寸要：长 x 宽 x 厚 1000x800x22mm</p> <p>2. 产品自重： 16kg</p> <p>3. 产品承重要求： 200kg</p> <p>4. 产品轨道轮要求： 4x4 (16 轮)</p> <p>5. 直轨 (G1000) 参数要求：</p> <p>长 x 宽 x 管径： 1500x620x32mm</p> <p>管壁厚： 2mm</p> <p>自重： 6.3kg</p> <p>承载极限： 400kg</p> <p>木楔： 4 块 / 节</p> <p>6. 弯轨 (G1000) 参数要求：</p> <p>长 x 宽 x 管径： 1570x620x32mm</p> <p>管壁厚： 2mm</p> <p>自重： 6.0kg</p>	1	¥6,800	¥6,800
----	---------------	-----------------------	--	---	--------	--------

			承载极限: 约 400kg 木楔: 4 块 / 节				
12	专用 LED 平板灯	爱迪莱 PRO-XPROX-LED-100 W LED 平板柔光灯	1. 灯珠数量: 300 颗 2. 寿命: 5 万小时 3. 电压: AC100-250V, 50-60HZ 4. 功率: 100W 5. 显色指数: Ra=95 6. 色温: 3200K/5600K 可选, ±150 7. 照度: 3m(1200Lux), 有效照射距离 3 米 8. 通道信号: DMX 9. 控制通道: 1 通道	20	¥1,400	¥28,000	
13	专用 LED 聚光灯	爱迪莱 PRO-XPROX-LED-100 WJG LED 平板聚光灯	1. 额定功率: 100W 2. 输入电压: AC110V-220V 3. 色温: 5600K, ±150 4. 灯珠: COB 灯珠 5. DMX512 信号调光 6. 手动调光, 无频闪	6	¥1,500	¥9,000	
14	专用数字调光台	先飞 SUB/TGL PROX-SUB-70072D 调光台	1. 支持 72 个分控推杆 2. 支持 72 个光路 3. 支持 6 路集控, 任意一路可通过编程记录到一	1	¥5,200	¥5,200	



			个或多个集控中, 适合各种编组需要				
			4. 支持 4 路任选程控跑灯, 任一路程控亮度均可调, 自动运行速度可在每步 0.1-10S 间调整				
			5. 支持手动调整跑灯运行, 自动、手动运行方向均可调				
			6. 支持配备点控功能, 可实现一般点控和特效点控功能				
15	专用信号放大器	先飞 SUB/TGL PROX-SUB-D708 信号 放大器	1. 1 路 DMX512 数码输入 2. 1 路 DMX512 直接输出 3. 输入/输出光电隔离 4. 8 路独立放大驱动输出 5. 信号放大整形功能, 延长信号传输距离。增强数据总线接入设备数量的能力 6. 保护灯光控制台 DMX512 输出接口, 故障现场隔离 7. 电源: AC100V-240V/50-60H	4	¥950	¥3,800	
16	专用灯光线缆	天津津缆 PROX-PVV 专用灯光线缆	1. 电源线国标 3x2.52 RVV 护线软管 2. 护套采用聚氯乙烯材料	1	¥3,600	¥3,600	

			<p>3. 环保安全抗冻防水耐拉</p> <p>4. 专用电源接头</p> <p>5. 信号线国标 RVV 护线软管</p> <p>6. 护套采用聚氯乙烯材料</p> <p>7. 环保 128 网 6.0mm (28/0.12mm 铜)</p> <p>8. 配置专用信号接头</p>				
17	专用灯具恒力 铰链	爱迪莱 PRO-X PROX-HLJL 恒力铰链	<p>1. 可自由伸缩 1.5-3m, 恒力弹簧选用进口高强度 不锈钢经特殊处理, 厚度 0.75mm, 宽度 23mm 经 久耐用, 抗腐蚀, 抗疲劳: 5000 次内 1%, 使用 寿命: 持续拉伸 20 年.</p> <p>2. 材质: 优质铝合金材料制成, 全喷塑处理, 抗 静电, 承重 2-13KG, 终身免维修。</p>	26	¥250	¥6,500	
18	灯具灯号牌+ 保险链+接 插件	爱迪莱 PRO-X 灯具 灯号牌+保险链+接 插件	<p>1. 灯具灯号牌 优质双色板, 表示灯的数量以及 位置, 尺寸: 3mm*50cm。</p> <p>2. 灯具保险链, 起到双重灯具保护措施。钢丝 绳 粗细长度 3mm*70cm, 采用包胶工艺, 卡具 要具有自锁功能, 净重: 0.045kg. 承重 40kg。</p> <p>3. 接插件 胶木材质, 方便电线接头与接头的连</p>	26	¥50	¥1,300	

19	直通控制箱	先飞 SUB/TGL PROXTGL/SUB-12 直 通控制箱	接 和转换。规格: 10/16/32/A。 1. 12×4KW (2X10A 输出) 输出, 各路带空气开关保护和指示灯; 2. 供电: 90-265V/AC 50/60Hz 3. 额定功率: 12 路×4KW;	2	¥1,600	¥3,200
20	专业照明灯具 承重网格架	爱迪莱 PRO-X 灯具承 重网格架	1. 高品质型材, 经过氧化镀膜, 实现每路灯光前后、左右移用, 2. 规格: 60*80*5mm, 可吊挂恒力吊杆、万向器、灯具滑车、电缆滑车等承重滑动设备。多点承重, 单点可承重 80kg。演播室用吊挂轨道。 3. 所有移动表面涂装工程聚合物, 为各种直线运动应用提供精确、可靠和稳定的平台。	1	¥25,000	¥25,000
21	电缆桥架	爱迪莱 PRO-X 灯具电 缆桥架	1. 优质合金材料制成, 全喷塑处理, 抗静电。 2. 各种弯通及附件规格应符合工程布置条件并与桥架相配套。 3. 桥架系统具有可靠的电气连接并接地 (只对金属桥架), 接地孔应清除绝缘涂层。	1	¥10,000	¥10,000
22	滑动导轨系统	爱迪莱 PRO-X 灯具滑 动导轨系统	1. 高品质型材, 经过氧化镀膜, 实现每路灯光前后、左右移用,	1	¥26,000	¥26,000

		2. 规格: 60*80*5mm, 可吊挂恒力吊杆、万向器、灯具滑车、电缆滑车等承重滑动设备。多点承重, 单点可承重 80kg。演播室用吊挂轨道。 3. 所有移动表面涂装工程聚合物, 为各种直线运动应用提供精确、可靠和稳定的平台。			
23	单向-双向滑 轮	爱迪莱 PRO-X 灯具专 用滑轮	1. 纯钢打造和铝合金材质。轮子由纯钢打造。用于走电缆线。 2. 铸钢材质承重 5KG, 铝合金材质承重 4KG。	26	¥1,300
24	专业功放和同 轴扬声器	容艺专业功放和同 轴扬声器实训系统	1. 频率响应: 70Hz-18kHz (±3dB); 60Hz-20kHz (-10dB) 2. 标称指向性: (-6dB) 80° × 80° (同轴结构) 3. 灵敏度: (1瓦/1米) 97dB 4. 最大声压级: 120dB/126dB (峰值) 5. 额定功率: 低频: 200W (节目功率), 800W (峰值); 高频: 60W (节目功率), 240W (峰值) 6. 单元规格: 低频: 1个 8英寸单元, 高频: 1个 1英寸单元 7. 标称阻抗: 8 欧姆 (允许 2 只扬声器并联)	1	¥13,500

25	专用数字调音台	普瑞声纳 AR12C 调音台	8. 驱动方式: 1 个放大器通道 9. 输入接口: 2*Neutrik 4 针插座 (+1/-1) 10. 箱体材料: 一级多层胶合板 11. 表面处理: 水性环保涂层			
			1、单声道输入: 4 路; 立体声输入: 4 组 2、话筒输入 (卡侬接口带话放): 8 路; 乐器输入: 2 路; 3、超级输入通道 (线路、蓝牙、USB): 1 路; 4、主输出 (卡侬接口): 1 组; 5、MON 输出 (推前、大三芯): 2 路; 6、FX 发送 (推后、大三芯): 1 路; 7、内置 FX 效果器: 16 种效果; 8、USB 电脑录音/回放通道: 14×4 路; USB 电脑录音格式: 96kHz/24bit; SD 卡录音/回放通道: 2×2 路; SD 卡录音通道: 主输出; 9、耳机输出: 1 路; 控制室监听输出: 1 组; 10、随机配套录音软件 Capture、Studio One	1	¥12,600	¥12,600

26	专用无线手持 话筒	MIPRO ACT-626H 无 线手持话筒	<p>11、2 路 Aux 输出；</p> <p>12、可以通过 SD 卡进行重放和录音；</p> <p>13、连接电脑 14x4 路录音回放；</p> <p>14、录音格式 96kHz/24bit。</p> <p>1)接收频道数：双频道</p> <p>2)接收方式：CPU 控制自动选讯接收</p> <p>3)载波频段：UHF480~934MHz</p> <p>4)接收天线：后置分离式设计</p> <p>5)预设频率数：第 1~6 群组各预设 8 个无条件限制的互不干扰频率，第 7~10 群组各预设 16 个互不干扰频率，共预设 112 个频率组合。最后第 11 群组是使用者自行设定及储存偏好的 8 个频率。</p> <p>6)振荡模式：PLL 电路，频率稳定度 ±0.005% (-10~+60°C)</p> <p>7)实用灵敏度：. 输入 10dB μV 时，S/N 80dB</p> <p>8)综合 S/N 比:106dB(A)；综合 T.H.D.: 0.5% @ 1KHz；综合频率响应: 50Hz~18KHz</p>	2	¥1,800	¥3,600
----	--------------	---------------------------	---	---	--------	--------

			<p>9) 静音控制模式: 『音码及噪声锁定』 双重静音控制</p> <p>10) 音量输出: 各频道具有音量控制器个别调整音量</p> <p>11) 最大输出电压: 两段切换: Line 及 Mic</p> <p>12) 电源供应: 外加 AC 电源供应器, 12~15V DC, 1A</p> <p>13) 搭配标准配套发射器</p>			
27	电源时序器	JAZZPRO AC208D 电源时序器	<p>1. 最大输入电流: 30A;</p> <p>2. 单路最大输出电流: 16A;</p> <p>3. 工作电压: 220V/50-60Hz;</p> <p>4. 每一路功率: 可达 3000W;</p> <p>5. 输入与输出电压: 220V;</p> <p>6. 输出电源插座后面板 8 个受控万用插座, 每一路开关间隔时间: 1 秒, 每一路带开关指示灯;</p> <p>7. 电压显示表: 数字显示电压表;</p> <p>8. 机箱高度: 1U;</p>	1	¥1,700	¥1,700

			<p>9. 开关: 空气开关; 10. 滤波器: 电容滤波器</p>			
28	音视频监视实训系统	容艺音视频监视实训系统	<p>容艺音视频监视实训系统</p> <p>一、监听音箱 2 只 采用型号: 雅马哈 MSP-5 音箱 1) 2.0 声道音箱系统 2) 频率响应: 50Hz-40KHz 3) 扬声器单元: 5 英寸+1 英寸 4) 信噪比: 95dB 5) 音频接口: 3.5mm 音频接口 6) 支持防磁功能 7) 有源供电模式 8) 旋钮调节方式</p> <p>二、专用头戴式降噪监听耳机 1 个 采用型号: 拜亚动力 PRO 770 1、插头/接口: 3.5mm/6.3mm; 2、频率范围 5-35000Hz; 3、阻抗 250Ω;</p>	1	¥107,000	¥107,000



			<p>4、灵敏度 96dB ；</p> <p>三、广电级无线领夹话筒 2 套</p> <p>采用型号：SONY D21</p> <p>1) 支持 10 组 UHF 通道同时使用</p> <p>2) 接收机支持 LCD 液晶显示</p> <p>3) 支持数字式锁调静噪技术</p> <p>4) 工作频率：656.125-678.500 MHz</p> <p>5) 稳定性：±0.005%</p> <p>6) 支持 PLL 锁相回路控制</p> <p>7) 工作有效距离 80 米</p> <p>五、专用导播切换台 1 台</p> <p>采用型号：北京强氧 ATEM Television Studio Pro HD</p> <p>1、视频输入 4 路 3G-SDI ，可切换 10bit HD ，</p> <p>2 通道嵌入式音频；</p> <p>2、所有视频输入均支持视频输入再同步；</p> <p>3、所有视频输入均支持帧率和格式转换器功能；</p>			
--	--	--	--	--	--	--



			<p>割画面、记录状态分割画面以及音频表分割画面；</p> <p>12、与兼容的摄影机配套使用时，支持通过 SDI 返送实现摄影机控制信号的传输。可以控制摄影机的各项设置以及摄影机的色彩校正器，包括 ISO、色调、镜头光圈、对焦、变焦等都可以远程更改；媒体播放器 1 个，媒体池静帧容量：20 个，带填充和键；</p> <p>13、支持硬件实时色彩空间转换；</p> <p>14、内置控制面板，附赠软件控制面板，支持可选硬件面板。</p> <p>六、专用导播录像实训系统 1 套</p> <p>采用型号：北京强氧 HyperDeck Studio Mini</p> <p>1、自带 LCD 屏幕，可用于视频、音频和时间码监看以及菜单设置。</p> <p>2、内置控制面板，8 个播放和设备控制按钮，搭载搜索旋钮和彩色显示器。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>3、存储介质：2 xSD 卡插槽，1 xUSB-C 3.0 扩展端口，用于外部记录 SD、HD 和 2K DCI。录制硬盘 1 个：存移动固态硬盘 1TB</p> <p>三星 (SAMSUNG) 1TB SSD 固态硬盘 SATA3.0 接口 870 EVO</p> <p>音频设备配件 1 套，</p> <p>采用型号：佳耐美 CANARE 音频设备配件</p> <p>满足项目整体音、视频设备的配件使用，具体参数如下：</p> <p>1、SDI 超低损耗同轴电缆；外直径 2.5mm；</p> <p>2、3G-2.5 同轴电缆接头；</p> <p>3、3G-SDI 超低损耗同轴电缆；外直径 4.5mm；</p> <p>4、3G-4.5 同轴电缆接头；</p> <p>5、2 芯话筒线 标准线径 3.2mm</p> <p>6、4 芯屏蔽线；线径 6.5mm；镀金卡农公母头</p> <p>7、3 芯卡农母头；3 芯卡农公头</p>			
	长虹 65D6P PRO	返送监视设备 3 台	3	¥3,000	¥9,000	

		<p>电视</p> <p>采用型号：长虹 65D6P PRO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供接口：HDMI2.0 接口：2 个；USB2.0 接口：2 个；支持数字 RF 接口；支持模拟 RF 接口</li> <li>2. 屏占比：97%</li> <li>3. CPU 核心数：四核，存储内存：8GB，运行内存/</li> </ol> <p>RAM: 2GB ， GPU: Mali-G31 MP2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 系统：Android</li> <li>5. WIFI 频段：2.4G</li> <li>6. 背光方式：直下式/DLED</li> <li>7. 语音控制：人工智能语音</li> <li>8. 亮度：200-300 尼特</li> <li>9. 屏幕比例：16:9</li> <li>10. 屏幕：65 寸，超高清 4K, 2160p, 刷屏率：60Hz</li> <li>11. 响应时间：9ms</li> <li>12. 色域值：80%；对比度：5000: 1；色域标准：DCI- P3</li> <li>13. 随机配套，含落地可移动支架</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--

29	数据机柜	明朗 ML066042 数据 机柜	<p>1. 尺寸：2000mm*1000mm*600mm</p> <p>2. 门及门锁：冲有数控网孔前门 1 个，冲有数控网孔后门 1 个，优质钢板制作侧门 2 个，可拆卸，带扣锁。</p> <p>3. 材料及工艺：表面处理：脱脂、酸洗、磷化、静电喷塑</p> <p>配置包括：立梁 4 根，可按装各种网络设备；万向脚轮 4 个，可转向，承重能力强，便于调平或移动；承重地角 4 个，承重能力强，保证机柜的稳定性；连接梁 4 对，冲有工艺孔，可作扎线孔使用；螺丝 40 套。</p>	1	¥3,400	¥3,400
30	虚拟制作抠像 绿箱	容艺虚拟定制抠像 绿箱	<p>1. 绿箱尺寸：立面 A：3 米高*4 米长 立面 B：3 米高*4 米长 地面 4 米宽*4 米长</p> <p>2. 施工要求：40*25mm 难燃木方拼装成 300*300mm 木龙骨架；里面放置 600*600*50mm 吸声棉 32Km<sup>3</sup>；吸声系数 a&gt;0.6，双层无纺布包装袋、底层铺设</p>	1	¥36,000	¥36,000

			<p>2440*1220*5mm 难燃木工板，刷专业影视 绿漆</p> <p>3. 地面铺设专业抠像地胶，5072 色像，满足清抠像设备要求</p>				
31	<p>虚拟交互演播合成制作渲染系统</p>	<p>艾迪普 Gset 虚拟交互演播合成制作渲染系统</p>	<p>惠普 HP Z6 服务器</p> <p>1. CPU: IntelXeon@Gold6244*2</p> <p>2. 内存: 16GB</p> <p>3. 系统硬盘: 1TB SSD</p> <p>4. 显卡: GEFORCE RTX 3070 显存: 8GB</p> <p>5. 专用板卡: DVG 400K 专业图形视频板卡支持 4 路 SDI 信号输入/输出/</p> <p>6. 显示器: 标准高清液晶显示器, 23.8 寸。</p>	1	¥21,900	¥21,900	
		<p>艾迪普 Gset 虚拟交互演播合成制作渲染系统软件</p>	<p>系统是编播一体的 All-in-one 制播流程设计概念，提供整体的虚拟演播室拍摄，信号调度，在线包装，制播教学以及效果合成播出功能。同时适用于栏目直播，亦可用于后期实时合成制作。</p> <p>功能具体参数:</p> <p>1. 具备跟踪技术，不仅实现摄像机的推拉位移，还能模仿摇臂、航拍等特殊机位运动效果。</p> <p>2. 制作播出平台一体化设计，使节目流程更简洁，</p>	1	¥164,100	¥164,100	

			<p>栏目包装流程更统一。</p> <p>3. 具有三维动画编辑模块,可直接编辑三维动画在虚拟场景中编单播出。</p> <p>4. 具有三维场景编辑功能,可在场景中任意位置创建三维文字和物件、实现场景中任意三维物体实时运动轨迹、替换场景中的物件并提供丰富物件库、改变场景中物件的空间位置坐标、朝向、大小及材质等。(此项功能我司将在投标现场演示)</p> <p>5. 内置多路高清色键抠像,可对摄像机信号及本地视频文件进行高效的色键处理系统具有网络。模板资源共享平台,可以供用户直接下载使用。</p> <p>7. 延时的最小单位可达到微秒级的步进调整。</p> <p>8. 数字或模拟音频左右声道平衡输入 输出。</p> <p>9. 可随时静音滤掉音频信号。 10.</p> <p>具有掉电直通功能 通电时可可通过 BYPASS 旁通。</p> <p>11. 具有标准 RS232 遥控接口,方便外部控制。</p>			
--	--	--	--	--	--	--



			<p>系统是广播级虚拟交互三维创作系统,能支持三维内容编辑及制作。</p> <p>具体功能参数:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系统具备 VR 渲染模式, 支持 VR 全景渲染, 实时渲染引擎支持实时修改, 实时生效, 同时可加入创新的 VR 内容进行交互体验。</li> <li>(此项功能我司将在投标现场演示)</li> <li>2. 具有实时景深调节及快捷惯性动画调节的能力。</li> <li>3. 支持交互节点制作。</li> <li>4 具有实时三维模型裁剪功能。</li> <li>5. 具有实时快捷惯性动画调节。</li> <li>6. 提供三维模型运动轨迹设计能力, 轨迹可以是直线、曲线或自行设计。</li> <li>7. 具有对外来实时视频进行三维 DVE 处理功能, 例如移动、旋转、缩放等效果。</li> <li>8. 支持 3DMax、Maya 等常用三维设计软件输出的标准三维模型的导入, 并能够编辑导入的模型。</li> </ol>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>9. 具备与资讯采集审核模块的数据接口,能够根据资讯采集审核模块发送过来的数据以马灯、柱图、饼图、曲线图等形式进行播出。</p> <p>系统是广播级数字媒体虚拟演播系统,能支持数字媒体虚拟演播制作。</p> <p>具体功能:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有字幕制作、编辑模块,可实现在字幕播出时实时修改其内容、属性的功能以及多层字幕的叠加播出。</li> <li>2. 具有三维动画编辑模块,可自行编辑三维动画在虚拟场景中编单播出。</li> <li>3. 具有遮挡及无限蓝、绿箱功能,可以把蓝、绿箱以外的无法抠像的杂景用虚拟场景覆盖,以产生完美的画面。</li> <li>4. 支持节目单播出方式,可将虚拟前景、虚拟背景、图文字幕、镜头运动编辑到同一节目单中顺序播出。</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>5. 系统支持 4 路摄像机信号、6 路视频信号、6 路 PPT 信号、6 路流媒体信号、6 路图片信号。</p> <p>6. 提供计算机 SDI 信号、HDMI 信号、本地素材、摄像机信号、流媒体、外来信号的输入、切换与播控，且所有信号同时能够显示在同一虚拟场中。</p> <p>7. 具备本地视频文件、图片文件、PPT 文件、流媒体文件的混合编单、播出功能；支持多种播出方式。</p> <p>8. 具有对 PGM 信号的录制功能，可将高清或标清节目录制到本地，录制格式可选。</p> <p>9. 具备摄像机信号、视频、流媒体、PPT、图片直接添加特效切换功能，可手动控制切换时间，也可自动切换。</p> <p>10. 提供 14 路音频处理模块，通过简单的操作对输入的嵌入音频或模拟音频信号进行调，对应每个信号源都可进行音频调节。</p> <p>11. 具有真实阴影和反射效果，可获得一个实时的像镜子一般的目标映像，传递一种真实的感觉；可</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>轻松建立主持人的阴影效果,人物阴影朝向可调整,以及对人物阴影进行编辑功能。</p> <p>12. 可对最多 12 个虚拟摄像机位进行快速切换,对外景信号、流媒体、PPT、视频、图片信号、本地播出信号全屏切换,摄像机镜头的推、拉、摇、移及摇臂效果的动作切换,其运动时间可由用户设定。</p> <p>13. 在虚拟演播室场景中支持灯光效果调整,可以根据用户的节目风格任意调整演播室的灯光的亮度,色彩等。</p> <p>14. 具有流媒体发布功能。</p> <p>15. 具有外来信号实时替换功能,如(直播信号、图片视频、流媒体、PPT 等)。</p> <p>16. 支持 100 个虚拟摄像机位,1188 个镜头播出自由组合,一键完成组合镜头播出,并可实现多个虚拟摄像机位之间的快速切换及推拉摇移 动作的切换运动拍摄效果,且可自由设置摄像机运动过</p>			
--	--	--	--	--	--	--

32	沉浸式数字场景(XR)资产	容艺XR三维场景资源库	<p>程的时长。</p> <p>系统具备自主知识产权的广播级三维图像实时渲染系统，能支持实时三维图形图像渲染。</p> <p>具体功能要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系统利用排序算法、建模算法等综合实时算法，结合软件工程、操作系统、图形学、内存管理、着色语言、GPU 硬件接口和多线程管理等多方面的技术，实现三维图形图像实时渲染。</li> <li>2. 实时数据处理和实时视频处理能力，可以实时处理文字、视频，并能够输出超高清各种通用、专用格式的三维图形图像算法软件。</li> <li>3. 视频编码算法、色域转换算法及特有的图像去交织算法，配合面部识别技术、运动物体捕捉技术以及摄像机运动跟踪反算算法。</li> </ol>	1	¥26,000	¥26,000
----	---------------	-------------	---	---	---------	---------

33	XR 沉浸式项目实训教学系统	容艺 XR 沉浸式项目实训教学系统 V1.0 版	<p>场景、室内环境场景等 X 虚拟三维场景，场景涵盖、三维模型、材质、贴图、灯光，素材资源可在 XR 系统中进行动画预演与合成渲染操作，创作 XR 沉浸式项目。资源模型使用主流专业三维软件生成，场景格式为通用三维数据格式、支持各种主流三维软件文件类型进行修改优化，师生可针对不同项目进行二次创作，满足 XR 项目的生产与实训。</p> <p>具体功能要求 如下：</p> <p>1、提供以下教学及实训内容：</p> <p>(1) XR 技术应用及软硬件基础教学与实训资源；</p> <p>(2) 摄像系统基础教学与实训资源；</p> <p>(3) 灯光及音响系统基础操作教学与实训资源；</p> <p>(4) XR 软件基础教学与实训资源（舞台搭建模拟、认识显示表面、各类空间视频投射、时间线 编辑、编码格式、关键帧动画、显示切片的使用方法）；</p> <p>(5) XR 应用教学与实训资源（超大 LED 屏幕应用、投影光路设计与模拟、沉浸式场景设计与</p>	1	¥128,000	¥128,000	
----	----------------	--------------------------	--	---	----------	----------	--

					<p>预演、3D Mapping 的设计与落地) ;</p> <p>(6) 相关资源包括 PPT 20 个, 教学及实训手册 1 套、教学视频 20 个; (以上资源我司将在投标现场提供备查, 教学视频需现场演示)</p> <p>(7) 总课时数 32 课时;</p> <p>(8) 支持 50 人同时开展实训。</p> <p>(9) 系统提供以上教学及实训资源的在线指导及管理功能;</p> <p>2、系统具备 XR 沉浸式项目岗位角色任务分配功能, 按照 XR 沉浸式项目的岗位角色任务至少包括: XR 场景设计师工作任务看板、XR 摄像师 工作任务看板、XR 系统工程师工作任务看板、XR 摄像机跟踪师工作任务看板、XR 灯光师工作任务看板、AR 前景工程师工作任务看板、XR 特效师 工作任务看板等;</p> <p>3、系统具备学习考核功能, 可以按照 XR 沉浸式项目课程及实训内容分阶段考核, 项目整体考核功</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>能,提供考核人角色对实训参与者进行过程监督及评分,评分维度支持文本评语及多维度能力模型评分;</p> <p>4、系统具备能力测评功能,按照 XR 沉浸式项目相关课程及实训项目特点进行能力模型评定功能,可对多次实训结果进行能力模型加权算法,给出学生能力评估数据图;</p>			
34	<p>产业项目承接及管理系统</p>	<p>容艺 XR 沉浸式产业项目承接系统 V1.0 版</p>	<p>具体功能如下:</p> <p>1、XR 产业项目承接功能:系统具备各类产品发布会 XR 场景及产品 XR 呈现制作、XRMV、XR 广告、XR 数字视频、数字动画等类型的 XR 产业项目承接功能,支持项目任务的数据提示,显示项目制作需求,项目交付标准,项目交付时间周期等项目数据信息。确保合作周期内引入产业项目数量 5 个;</p> <p>2、XR 项目承接分配管理功能:按照 XR 项目制作模式,支持项目工作小组人员分配,工作室人员团</p>	1	<p>¥136,000</p> <p>¥136,000</p>	<p>¥136,000</p>



				<p>队管理。提供工作任务看板功能，掌握项目岗位任务的流程进度。</p> <p>3、XR 项目审核交付功能：系统具备在线完成 XR 项目的审核功能，在线提出修改反馈，自动样片版权保护功能，同时支持在线审核通过后的最终验收交付功能。</p> <p>4、XR 项目数据管理、统计功能：具备 XR 项目数据的统计管理功能，提供项目质量评定数据统计功能，支持所有资源线上分类存档。</p>				
35	系统集成安装 调试服务	容艺系统集成安装 调试服务	<p>设备应标参数为：</p> <p>1、系统硬件的现场搭建与调试。</p> <p>2、系统软件安装调试服务。</p> <p>3、系统运维指导服务。</p> <p>4、系统实训教学培训服务。</p> <p>5、承接产业项目培训服务</p>	1	¥12, 800	¥12, 800		
36	文化形象长廊	定制文化形象长廊	入口：此次设计入口处为南北通道的最北侧，针对	1	¥170, 000	¥170, 000		

			<p>现有的造型计划进行调整成为略带拱形的门头，两侧结合漫小酱插图进行相应的造型设计。</p> <p>学院简介：在入口左侧墙面处，计划针对墙面做特殊造型处理，将动漫软件学院的简介和专业名称进行二次提炼、包装处理，通过核心文字的说明突出我院的专业特色和核心优势。整体构造以学院LOGO名称和三块完整的亚克力平板构成，横向分布居中排列，简约大气。</p> <p>专业群介绍：此处区域主要是围绕动漫专业群做详细介绍，主要内容包括：专业群建设的优势和特色、建群逻辑、专业群与产业链的融合、针对专业群制定的课程体系以及人才培养的目标。整体结构以箭头为主，围绕体系教学的核心目标进行全方位多方面的展示，因此对于展示内容多以拓展性良好的六边形进行设计分布。具有更好的拓展性。象征完整齐备的教育体系内容，全面培养学生学习发展，成为行业中不可或缺的六边形战士，在相应技术领域</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>扎稳脚跟，夯实基础，拥有更宽广的发展道路。</p> <p>荣誉展示：将学院多年来所获得的荣誉通过展示格栅的方式进行充分展示，立方块的收纳格与平面的空间相结合，平面和立体的碰撞进行奖杯，证书收纳与展示摆放。这个位置采用了空间整合的方式，同时可以容纳多种不同的奖杯类型，以及装饰摆设进行填充，整体的尺寸大小采用55cm*55cm*45cm尺寸的方形格子，满足多种展示需求。整体来讲结构偏向立体感。凸显奖杯以及证书荣誉的存在感。</p> <p>校企合作：将我院目前校企合作的情况进行展示，选取不同专业的龙头企业，将合作内容、合作成果及企业情况进行简单叙述，同时把校企合作的合作照、合影或者成果在墙面上进行展示，初步遴选的企业为10家，后期可根据情况进行更换或者增添，选用拼色亚克力板，其中数字采用镂空设计，背板植入灯带，让展示更加立体，让设计面更加简</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>约大气。</p> <p>优秀学生：为了进一步体现我院教学成果和就业水平，特别设置了此就业墙，一方面给大家立体展示我院多年来教育成果，也为更多在校生增加信心，树立榜样。在造型上采用六边形的内容展示结合更紧密，多个行业都围绕动画产业进行赋能。因此学员就业也围绕着多个不同的动漫核心岗位进行。不同的省份和不同的公司，不同的岗位，展示学生的就业风采。六边形象征全能，多个六边形组合象征群集，团结，有机的结合，象征着学生在社会行业中也是互相团结互助，不忘学校培养，在行业内扎根脚跟，不断开拓进取。主要材料使用：墙面灰色乳胶漆（白色PVC塑料结构六边形板材/亚克力板）颜色偏素色，对比柔和，有机结合。</p> <p>师资力量：特别预留了名师墙，主要是将我院的校内优秀专业老师、校外兼职老师或者专家进行展示，体现我院综合的师资力量，也充分说明了在很</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>强大的师资力量之下，才有了那么多优秀的就业学生，整体的设计采用方块进行分区展示，校内和校外进行区分，方块内有教室头像、资历和项目经验等。</p> <p>学院发展核心理念：将学院的特色、创新、优势和传统进行提炼，将文字放于色块之上，用核心字眼来包装我院，用心型来表示心脏的活力与热情，中间的心形造型上摆放展示校园文化活动的纪念照片和徽章等内容，展示丰富多彩的校园文化生活。结合整体的墙面造型，搭配不同色系的颜色，为长廊增加活力和氛围。</p> <p>党建展示：结合原先墙面的党建灯箱，将两侧进行延展，充分打造一面党建墙，将二十大精神、核心价值观等重要党建信息进行充分展示，体现我院在党的领导下，充分发挥专业优势、弘扬西安文化、传播工匠精神，讲好陕西故事，做好学院动漫专业。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>文创产品：在东西长廊的北侧，计划制作一面置物架，将斜边进行处理后，打造3排置物格栅，每个格栅内加入灯带效果，外侧用玻璃进行封闭处理，将我院漫小酱的衍生文创产品进行充分展示；同时计划制作两个漫小酱塑钢地台，让大家不仅通过平面去了解漫小酱，同时和实体的三维模型产生互动，给大家留下更深刻的印象，达到漫小酱IP的传播目的。</p> <p>生产流程：在动画工厂对面，定制软木墙，将漫小酱的剧本创意、设计手稿、分镜头、三维模型静帧、渲染图、产品插图、制作规范等，用相纸打印张贴，用于大家充分了解漫小酱的设计创意、生产流程和制作规范，让漫小酱更加立体的展示在大家眼前。</p> <p>作品展示及网红打卡区域：设置了学生这多年来的优秀作品展示区域，包括但不限于漫小酱、企业参与项目等等，采用展板或者亚克力造型墙进行展示，网红打卡区域设计铁丝格栅，加上绚丽的灯光</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>处理，让学生拍照打卡进行互联网传播，让大家来到长廊就像走进了漫小酱的卡通世界里。</p> <p>整体墙面：将现有的墙面进行打磨处理，然后采用乳胶漆进行处理，在颜色的选择上，结合其他软装造型的配色，可以选用蓝灰色进行处理，配合灯光的处理，颜色会更加高级。个别教室的窗户镂空位置，需要根据后期的使用情况进行单独的处理。</p> <p>整体地面：计划初步进行自流平找平处理，然后铺设防火、防水性能更好的地胶进行处理，高端大气、无噪音，耐磨耐用，更加衬托这个长廊的高端氛围。</p> <p>整体顶面：计划整个顶面首先进行吊顶处理，方便后期射灯、筒灯的安装，增加造型感；另外由于管线的影晌，计划采用不同造型的铝合金镂空吊顶装饰，做喷黑处理，若隐若现，增加高级感。</p> <p>整体软装：在灯光的选取上，冷暖交替，大面积使用筒灯和射灯，中间采用功率较高的LED吸顶灯等，在墙面造型的位置，全部加设灯带，增加氛围</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				感。在所有的墙面造型中,为了增加浓厚的漫小酱IP氛围感,需要在颜色的选择上,做较多的拼色、撞色处理;同时在整个长廊内,会加设部分绿植,让整个长廊的氛围更加温馨。				
37	IP 研发	定制		使用 3D 建模的技术对漫小酱进行建模,通过专业演员,去绿幕前做动作捕捉,包括跟踪脸部的表情和肢体的动作,生成整个漫小酱的动作库,把这些数据绑定到模型的关节点上,进行绑定,生成漫小酱 IP 研发的虚拟人。	1	¥30,000	¥30,000	¥30,000
38	动画片开发及制作	定制		漫小酱 IP 动画片制作: 传统媒体发行(央视、省级、市级电视台), 每集 5 分钟。动画精度 HD1920×1080P 高清格式, 动画帧数 25 帧/秒, 双通道音效, 简体中文解说。 <input type="checkbox"/> 画面总体清晰度高, 画面细腻, 人物衣服、皮	5	¥50,000	¥50,000	¥250,000



			<p>肤、设备、器具等质感明显，无噪点、马赛克及坏帧。</p> <p>动画内容主题鲜明，集中反映校园文化和故事结构，有明确的引导性，能很好地反映学校的发展成就和人文特色。主线清晰，内容新颖，叙述连贯得当，过渡顺畅自然，能引发强烈共鸣。应形式新颖、不落俗套，注重网络信息时代条件下受众群体审美</p> <p>的变化。</p> <p>配音要求：角色的配音均使用专业级话筒保证音质清晰、无噪音或者其他混音。</p> <p>有旁白解说，部分添加必要的背景音乐，保证制作的片花无错误、无硬伤，画面美观，排版规范、逻辑完整。</p> <p>片头：根据动画内容设计出相关联的内容元素，</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			片头不超过 15 秒, 包括:学校 LOGO、片名等信息。  成片动画尺寸为 1920*1080 高清格式, 可满足电 视台播放、网上推广、手机播放三种大小不同的视 频形式。  交付载体: 所有视频文件、相应的媒体文件及相 关的素材数据均拷交采购人, 采用 MP4 封装。		
				合计	¥2,950,000 元